Intencionalidad

Durante el mes de Junio se dará la bienvenida a los niños y niñas de forma cariñosa reconociendo lo importantes que son en nuestro jardín y fortaleciendo la adaptación de este entorno, brindandoles seguridad, confianza y que los diferentes espacios sean acogedores, para esto se realizarán diferente actividades que sean de sus intereses como el arte, la literatura, el juego... y en donde vivan diferentes experiencias significativas y afancen las particularidades y necesidades de cada niño y niña. Además de que sientan una buena acogida se les brindará a los infantes variedad de materiales con el cual se incentiva a la exploración y el descubrimiento de las diferentes texturas con el propósito de desarrollar la parte cognitiva, el desarrollo de habilidades, la resolución de conflictos y la interacción con sus pares.

Tema

D 03 M 06 A 2025

Tema | D 03 | M 06 | A 2025

Fiesta de Bienvenida

Bailarinas y Arlequines.

Propósito

Fomentar un entorno alegre a los niños y niñas en donde se sientan cómodos, emocionados y divertidos.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
- ✔ Vivir espacios de participación genuina.

Estrategia pedagógica:

Recursos: Lotería de circo. Bafle "música". tiras de papel crepe.

Caja de herramientas: Carros, muñecos, muñecas.

Desarrollo de la actividad

En este día los niños y niñas serán recibidos con gran alegría y acogida, Enseguida se cantará la canción de "Buenos días amiguitos"... Posterior se ofrecera a los participantes diferentes juegos como Carros, muñecos y muñecas para que se sientan tranquilos al compartir con sus pares de manera libre y expontanea. Más adelante iremos al comedor a recibir las medias nueves pero antes realizaremos hábitos de higiene "lavado de manos" y control de esfínteres.

Por consiguiente depués de las medias nueves pasaremos al comedor que estará adecuado para realizar la fiesta de bienvenida como actividad central. Las docentes estarán personificando a las bailarinas y a los arlequines. en donde se les recordara

Emma's

D | M | A | Tema

que estos personajes son parte del circo, que tanto bailarinas "ballet" como arlequines "comedia" son personajes que nos entretienen. Las docentes realizarán el baile de cintas y los niños y niñas estarán sentados como espectadores. Para terminar la actividad. las docentes invitarán a bailar y divertirsen a los infantes, también se les ofrecerá cintas o tiras de papel (craf) crepe. Luego se les preguntará ¿cómo se sienten? ¿Que fue lo que más les gusto de la actividad. En la tarde se les ofrecera una loteria de payasos "circo". con el propósito de que desarrollen la memoria y la capacidad de recordar imágenes y objetos.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Se da la brenvenida a los niños y niñas después de la finalización de semana y con puente festivo en el cuál se indago a cada uno, cómo estuvo y si se divertió. Yiren contesto que bien y que estuvo donde el primo. Karol contestó que "si" "mamá". Emyell contesto que bien que fue al parque y que la llevo el papá. Enseguida cantarón muy alegres y aplaudieron emotivamente. Como Lia que tenía rostro de alegría y decía "mami otra vez." Luego compartieron los juguetes ofrecidos por la docente en donde Karol y Emyell cogieron unos carros y jugarán pero no querían compartir con los niños "Alan, Yerco y Liam, Entonces la docente se acercó y les socializó de que debían compartir y prestarsen los juguetes sin pelear, A lo que Emyell se levanto y les concentro la cara a los tres niños y enseguida, jugaron muy alegres. Jhon estaba muy contento por qué le hicieron un disfraz de material reciclado y llego mostrandole a la docente pero con mucha alegría. Danna estaba demacrado entusiasta con los muñecos bebes al igual que Alan, Lia y Karol después de que no quiso jugar más con los carros. Antes de la actividad central guardamos los juguetes y la docente les pidio que por favor se sentarán y les dijo que estaban muy bonitas por los disfraces que tuvieron entonces la docente hizo que pasaran uno a uno desfilando su disfraz. y con el baile colocó música de pasarela. Emyell caminaba como una modelo y colocó sus manos en la cintura. Liam paso muy contento con su disfraz de arlequín y le mostraba a la docente muy contento mostraba su corona de arlequín→

Emma's

Tema | D 03 | M 06 | A 2025

Lia y Danna se disfrataron de bailarinas con unas tutu muy lindos y señalaban el tutu de ellas y también mostraban el tutu de la docente. Ismael no se interesó por nada de lo que estabamos haciendo y hablando ya que se entretuvo todo el tiempo con un carro. Posterior todos y todas nos dirigimos al comedor dónde estaba adecuado por las docentes pintado y decorado de circo. Las docentes se personificaron de Bailarinas las demás o algunas profes se vestieron de Arlequin. Cuando estaban en el comedor se colocó musica variable en el que los infantes estaban sentados en el piso y se les explicó que los arlequines y las bailarinas son personajes del circo Yercob brincaba y corria por todo el comedor diciendo "payaso"... Por consiguiente las docentes realizaron un baile con cintas de colores y otras con papel crepe. motivandoos a vestirlos o mejor aún disfrazarlos porque los infantes se antojan. Yercob, Yiren, Mathias, Noa aplaudran muy felices y decian "profe, profe..." Para finalizar con la actividad las docentes sacaron a bailar a los infantes pero Yiren no le agrada bailar ni hacer actividades. y cuando la docente lo saco a bailar el niño no quiso bailar. Alan, Danna, Liam realizaron un Circulo y los tres tomados de las manos bailaban y reian. Las docentes les dieron a los niños y niñas recomendaciones para que todos socializaran y compartieran. unas tiras de papel crepe para que imitaran el juego de las cintas. En la tarde se les ofrecio a los niños y niñas unas loterias del circo para que se motivaran (para) a (comer) jugar y Yercob muy pelo armó todo el cartón y estaba muy feliz saltando y gritando muy alegres. Con las tiras de papel crepe. como Lia, Ismael, Yiren, que como tenian el papel a favor de ellos lo desenrollaron bailaron un rato y lo que más les agradó fue el baile de las docentes dijo Yiren, al hacerle la pregunta de que que fue lo que más les gusto. Emyell dijo que los personajes que estaban ahí "disfraces de las docentes". Se evidencio con esta actividad se fomento el entorno alegre y muy feliz, además se propiciaron espacios de participación genuina.

Emmis

Tema | D 04 | M 06 | A 2025

Desarrollando habilidades Motrices en la zona Verde.

Propósito

Desarrollar habilidades motrices finas y gruesas a través de actividades físicas y juegos en un entorno al aire libre.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y movimientos.
- ✔ Descubrir las capacidades que el cuerpo le brinda para integrarse a los diferentes juegos propuestos

Estrategia Pedagógica: Taller - Asamblea.

Recursos: Cajas, bolsas medianas "costales", Zona Verde.

Caja de herramientas: Piscina de pelotas, Juego de baloncesto, Pelotas, Cancha de fútbol.

Desarrollo de la actividad

En este día se saludará a los niños y niñas muy emotivamente y se dará beso en la mejilla. Luego encontrarán en el aula a su disposición Pelotas (y) el juego de baloncesto, y la cancha de fútbol. Para que juguen y compartan con sus pares. Más adelante después de haber realizado los hábitos de higiene y recibir las medias nueves. Iremos al aula en donde se les explicará que vamos ain al la Zona Verde en donde encontrarán unas Caja grande de Cartón para que rueden el el pasto y ellos deben entrar en la caja que parecerá un Cilindro, estarf descubierto en la parte inferiat y superior

D | M | A | Tema

También encontrarán la pscina de pelotas en donde Se explicará que Pueden aprovechar este espacio para divertirsen y que no deben tirarlas fuera de la pscina. Se podrá „disfrutar de carreras con costales o "bolsas medranas. con el propósito de motvar la actividad frsica y el movimrento corporal. esta actividad de carreras es la finalizaciòn de la actividad. Luego iremos a los salones y Se preguntará a cada infante ¿Qué fue lo que más le llamó la ateación de estas actividades? En la tarde Se colocará música relajante y Sentados en las sillas se les dará plástilina para que realicen libremente algo que recuerden que les llamó la ateación de la actividad. Fomentando la imaginación, la creatividad y la relajación.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

En este día los niños y niñas llegaron con buena actitud y alegres, respondiendo el saludo con beso en la mejilla como en el caso de Ismael y Jhon. que al ver que otros niños Saludaban así ellos tambien se acercaron. Karol como es costumbre llega muy emotiva y trae una flor para la docente. Por consiguiente entran observando la ambientación con diferentes pelotas y un Juego de baloncesto Yercob solo quería la Concha de baloncesto y se dispuso a encestar los balones al igual que Liam, Lia, Alan, Emyell. Luego para comenzar la actividad central se realizó una variación en la planeación ya que la idea era que fueramos a la zona Verde fuera del jardín pero Por motivos climaticos de lluvia no se pudo realizar el desplazamiento por lo que las docentes dispusieron Tres espacios en las aulas. Parvulas A y B encontraron El rodadero y el gimnasio en donde Emyell no Sabía para donde ir estaba emocionada y se preparo para Jugar a gusto que hasta los zapatos se quito. Karo estaba en el círculo grande del gimnasio y el triangulo en el que se lanzaba del tráingulo al círculo. Jhon, Ismael y Lia estaban muy alegres en el rodadero pero Yercob no dejaba que los niños se rodaran ya que se subía por el rodadero y no por las escaleras impidiendo el paso y las docentes explicaron que debía realizar la fila y respetar los espacios y turno de cada uno.

Emmis

Tema | D 04 | M 06 | A 2025

Por consiguiente rotamos al aula de prejardín B. en el que estaba ambientado con pelotas "piscina" En donde se emocionaron y se lanzaban para ingresar pero las docentes les dijeron que esperaran para ayudarlos a entrar. Como Yeicob que por el afán de no dejar que la docente lo ayude quedo enredado su pantalón y se asustó. Se le explico que siempre debía esperar para que le ayudarán y Contestó consentido "si pofe". Lia se acosto al centro de la piscina de pelotas y sonreía lanzando las pelotas para todos lados. Karol se salio de la piscina y comenzó a recoger las que se habían salido al piso.
Más adelante para finalizar la actividad de este día fuimos al aula de prejardín A. en donde se había ambientado con costales y bolsas para que hicieran carreras pero los niños son muy pequeños para hacerlos solos entonces las docentes los ayudamos tomandolos de la mano como en el caso de salome que no saltaba sino caminaba. Yeicob si saltaba sostenido con una mano a la docente y otra con el costal. Con esta actividad hay que afianzar mucho en el salto ya que se sienten muy inseguros.
se evidencia que los infantes son muy felices con estas actividades en las que desarrollan habilidades motrices, de equilibrio y en las que van conociendo su cuerpo en movimiento.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 05 | M 06 | A 2025

Medidas de riesgo por Incendio

Propósito

Enseñar a los niños y niñas como actuar en caso de emergencia por incendio, afianzando las medidas de riesgo en un incendio de manera interactiva divertida y segura.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

✓ favorecer encuentros con las niñas y niños relacionados con las medidas preventivas y riesgos presentados en su entorno.

Estrategia pedagógica: Taller - Asamblea

Recursos: Imágenes de riesgo por incendio.

Caja de herramientas Juegos de ensartar, rompecabezas. cascos de bombero, extintores, muñecos de bomberos.

Desarrollo de la actividad.

Se Saludará cariñosamente a los niños y niñas también se preguntará ¿como estan? ¿Si descansaron? Posterior encontrarán en el aula ambientación con juegos de ensartar y rompecabezas. en donde Se motivará a que jueguen con lo que deseen y de esta manera fortalecer la concentración. En la actividad central Se realizará en el comedor un Show de payasos, dando a conocer las medidas de riesgo por incendio y se explicará que el fuego, los fosforos, los encendedores... no son aptos para que los niños jueguen con ellos y que si lo hacen puede haber un incendio.

Emmis

D M A Tema

También se explicará que si hubiese un incendio se debe evacuar lo más pronto posible de forma tranquila y tapando boca y nariz con un pañuelo o algo de tela ojala húmedo. Para terminar la actividad se hará unas preguntas como: ¿Qué debo hacer en caso de incendio? fomentando un diálogo de las medidas de riesgo por incendio. fomentando la expresión y la comunicación. En la tarde se ofrecerá a los niños y niñas, cascos de bombero, extintores, muñecos y muñecas de bombero. promoviendo la imaginación con lo aprendido en este día, y afianzando las medidas de riesgo.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En esta oportunidad los participantes ingresaron de manera alegre y muy dispuestos. Lidm llego abrazando a la docente, Jhon choco la mano con la docente. Yiren Contesto después del saludo que "muy bien" y que "descanso arto." Enseguida encontraron en las mesas encima fichas de ensartar y algunos rompecabezas fomentando la concentración. Posteror se realizo una variación de espacio ya que inicialmente se realizaría en el comedor, se realizó en el aula de párvulos B. Las docentes se personificaron de payasos y explicaron como evitar un incendio y como reaccionar si se presentaba. Yercob apladra. al igual que Elizabeth y Salome. En la dramatización una de las payasas se quemó a lo que Erre dijo que tocaba llevar a la payasita al médico entonces la docente le dio al niño el maletín de doctor y el paso a revisar a la payasita y le decía que no volviera a jugar con el fuego. Elizabeth contestó que el fuego se apagaba con agua, Emyell dijo que soplando a lo que la docente le corrigio que no se podía por que se podía quemar y que no se apagaba porque no tenía la suficiente fuerza ni aire. Jhon estaba muy atento y callado viendo la presentación. mientras que Isaacel se puso a jugar con la silla en el que estaba sentado. Karol estuvo atenta un rato y luego se quito los zapatos y no presto más atención. Damian contestó que los fosforos no se podrían coger la payasa preguntó, que si podían jugar con el encendedor y Salome hacia con el dedo que no también hacia gestos con su cara. Thiago, Alan, Liam, Ria, Leonardo Danna se taparon la boca y nariz mirando a las payasas como enseñaban a evacuar. Posterior para afianzar el tema se

Emmus

Tema | D 05 | M 06 | A 2025

adicionó un video llamado el "fuego no es cosa de juego" en el que los niños miraron muy atentos y al realizar preguntas dralobaban, Salome contesto que debra taparse la boca, Zoe contesto que debra irse del aula. En la tarde se brindo a los participantes cascos... Salome tomo un casco y logro un extintor simulando que apagaba el fuego y realizaba sonidos con la boca como si fuese agua. Lia se molesto lanzo el extintor al piso y se coloco molesta por que no tenia un casco de Bombero y luego Alan se lo presto. En general se observó que a todos los niños y niñas les agradó la dramatización con las payasas, el rideó y explicación de la actividad. Se hace cierre de la actividad con los juegos de bombero y se evidencio que aprendieron como actuar en caso de incendio y tienen claro que no deben los niños jugar con fosforos, Encendedores, estufa....

Emmis

Tema | D 06 | M 06 | A 2025

Película de Dumbo "Un elefante con gran Corazón"

Propósito

Promover la importancia de la amistad y el respeto en un ambiente relajado y divertido, en donde la empatía y la superación cumplen un papel fundamental en nuestro diario vivir.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

- ✓ Construir atmósferas de bienestar, confianza y empatía permitiendole a las niños y niñas sentirse a gusto con el espacio manifestado de forma libre y expontanea sus sentires.

Estrategia pedagógica: Asamblea - Taller.

Recursos: Televisor, Película Dumbo, Concéntrese de circo, colchonetas de colores.

Caja de herramientas: Armatodo.

Desarrollo de la actividad

Se saludará cariñosamente a los niños y niñas y se los invitará a que se sienten en las colchonetas de colores y se cantará la canción de "Hola, hola cómo estás? Enseguida la docente les leerá un pequeño cuento llamado "El Elefante Dumbo" motivando el lenguaje de los niños y niñas a su vez es un preámbulo para que se interesen cuando se proyecte la película de Dumbo. referente al circo, afianzando los conocimientos Previos. Enseguida se irá al aula de párvulos B.

D M A Tema

En dónde estará adecuado para que los infantes se sientan comodos y puedan concentrarsen para ver esta película. Para finalizar esta actividad se realizarán unas preguntas a los y las participantes. como: ¿Quién era Dumbo? ¿por que tenía orejas grandes? ¿Quién era la amiga de Dumbo? En la tarde se realizará una asamblea en dónde se de a conocer que la amistad es muy valiosa y que debemos tener y concervar a nuestros amigos. Con mucho respeto y empatia. ¿tienen amigos niños? ¿Quién es y como se llama? Con el fin de afianzar el respeto, la empatía y la superación:

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Se Saludo de manera cariñosa a los niños y niñas Yercob entro alegre abrazando a la docente, Karol como es costumbre llego corriendo y sonriente a saludar a la docente, En si todos los participantes estan acoplados al jardín y llegan con buena disposición en este día la única que llego llorando fue Danna. pero se le paso enseguida cuando entro al aula y comenzó a interactuar con la docente y sus pares. Enseguida se sentaron en la colchoneta de colores en donde se Cantó la cancion de hola hola, Emyell aplaudía y movía su cabeza alegremente. Lia cantaba sonriente pero en momentos gritaba. Jhon solo aplaudía. Más adelante la docente les conto el cuento de el "Elefante Dumbo". Alan se cogio su orejitas y las movía con sus dedos. Lia, Liam y salome solo escuchaban atentos el cuento. Danna movía sus brazos haciendo movimientos de volar. Yiten decía "atón pote". En ese momento la docente les explicó a los niños que nos íbamos a ir a ver la película de Dumbo. Se hizó una variación ya que se adecuó el comedor con el video Been. se Colocarón cortinas oscuras para que se viera como cine y todos los infantes del jardín fueron a ver la película, se sentarón en las sillas y estuvieron muy atentos. Ismael y Lia decían "Profe fante" señalando a el elefante Yercob se hizo al lado de la docente y se recosto a ella viendo la película muy atento y juicioso, Jhon estuvo atento, sin embargo en momentos se levantaba pero de nuevo la docente lo guiaba al asiento.

Emms

Tema | D 06 | M 06 | A 2025

Más adelante dos niñas de prejardín se pusieron a jugar y hablan entonces se pauso la película y se explicó a los infantes que debían estar en silencio y atentos ya que los compañeros estaban observando concentrados la actividad a lo que dijeron que bueno y ya no hablaran más. Salome aplaudía cuando Salió Dumbo y en una parte de la película salieron (con) tocando instrumentos musicales y los niños como Yercob, Karol, Lia, Salome aplaudían muy alegres al igual que otros niños de otro párvulos y prejardín. Para terminar con la actividad se realizó Preguntas a los participantes en la que se les pregunto ¿Quién era Dumbo? Elizabeth contesto que "Dumbo es el elefante profe". Yiren, Emyell dijeron "Epante". Salome y Elizabeth contestaron que el "ratón" era el amigo de Dumbo. Luego las docentes entablan un dialogo con los niños sobre la película de Dumbo y resaltan la importancia de la amistad y que siempre se debe respetar al prógimo sin importar las dificultades y sus diferencias. Yiren y Emyell contestaron que si profe. Jhon, Lia, Liam, Ismael observaban y aceptaban con la cabeza que si profe. Elizabet contesto que no debíamos pelear porque eramos amigos. al preguntar que si tenen amigos Elizabeth dijo que si que era Danna. Emyell contesto que "Noa" el primo. Yiren dijo que "Andres". Para terminar se les dijo que no olvidarán tener respeto por todos los semejantes que siempre debían tener amor y afianzar cada día la cooperación y los lazos de amistad. En la tarde no se realizo ninguna actividad ya que hubo Jornada liberada y salieron al medio día.

En general se evidencio que les gusto la pelicula ya que estuvieron atentos, participativos y un poco más conscientes sobre el respeto construyendo bienestar, confianza y empatia sintiendose a gusto en el espacio adecuado para esta actividad.

Emmis

Tema | D 06 | M 06 | A 2025

Reflexión Pedagógica.

En esta semana se evidencio que los niños y niñas estuvieron receptivos a las diferentes experiencias pedagógicas sobre todo se evidencia que les gusta realizar actividades del movimiento del cuerpo. que gozan del gimnasio saltando, caminando, gateando... y en otras actividades se mostraron participativos con la observación cuando las docentes personificaban algún personaje ya que les gusta disfrazarsen y ver a su docente disfrazada. a igual empleaban su imaginación descubriendo los intereses, como docente me sentí un poco animada ya que los niños y niñas comenzan a expresar verbalmente sus sentires y necesidades entendiendo-les más. Se seguirá trabajando en estrategias de recepción tanto de juego, arte, literatura y medio. Logrando afianzar el conocimiento y aprendizaje en cada una.

Emmis

Tema | D 09 | M 06 | A 2025

Vamos a ser acróbatas

Propósito

Desarrollar en los niños y niñas la motricidad gruesa y fina, la coordinación, la habilidad visopedica a través de juegos de acrobacia y ejercicios.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

✓ Propiciar el conocimiento sobre el esquema corporal, su cuerpo, sus manifestaciones y distintas funcionalidades desde sus capacidades para moverse.

Estrategia pedagógica: Asamblea – Taller.

Recursos: Bombas, Lotería del circo, Dominó de circo.

Caja de herramientas: Barras de equilibrio, palos de balso para realizar el transporte de objetos.

Desarrollo de la actividad

Se da la bienvenida a los niños y niñas saludando con beso en la mejilla, luego se invitarán a escuchar varias canciones infantiles a través del bafle, y se motivará para que muevan su cuerpo según los ritmos de las canciones, a su vez realicen calentamiento y estiramientos para luego realizar la actividad dispuesta, de equilibrio – coordinación (viso motora y viso postural). las docentes organizarán cuatro espacios en las aulas para realizar la actividad central que consiste en: Párvulos A → Barras de equilibrio transportando objetos, y la bomba la llevarán arriba de la cabeza.

Párvulos B → Aros colgantes formando un circuito y usando formas diferentes de locomoción.

Prejardín A → Se realizará una golosa con los personajes del circo en donde se expongan las manos-pies, para que los niños y niñas pasen.

Prejardín B → Coordinación visomanual se realizará

Emmis

D M A Tema

Ensartados en juegos de circo; como: Árbol de bolos, ranas, botellas - aros. Esta actividad es la que dará cierre a nuestra "actividad. En la tarde se Ofrecerá el dominó del circo y (el) la lotería de circo. fomentando la concentración, la memoria y la atención también reconocer problemas dando Solución.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Se saludo a los infantes con mucha alegría y con beso en la mejilla, Karol saludo a la docente con beso en la mejilla y abrazo grande. Alan, Liam, Lia, Emyell. llegaron alegres saludando y dando beso. Yiren por el contrario llego tímido y optó por sentarse en el tapete. Enseguida se dispusieron diferentes canciones infantiles que se reprodu-cieron en el bafle. todas les gustaron como. Emyell que bailaba muy feliz con todas las que le poníamos. Otra Canción que les gusto fue la batalla del calenta-miento. como Liam, Yiren, Yercob e Ismael que cuando decía la docente Soldados ellos rápido colocaban la mano en la frente. Emy Xiomara movía alegremente la cadera, Jhon y Salome movían muy fuerte la Cabeza y la docente les dijo que el movimiento debía hacerse más suave ya que podíamos lesionar un músculo o tendón. Enseguida se realizaron estiramientos de brazos, dedos de manos, y piernas. Alan, Lia, Ismael, Yercob realizaron muy concentrados los estiramientos que la docente iba indicando. se explico que era importante ya que ayuda a prevenir lesiones musculares. entre otros.

Karol no quiso realizar las actividades y en un momento se quedó dormida. La docente la llamó suave y la motivo para que realizará los estiramientos pero no quiso. y ya se quedó observando a sus compañeros. Luego procedimos a realizar la actividad. Central. La primera actividad que realizaron fue las barras de equilibrio en donde en este espacio del aula de párvulos A, debían pasar las barras, primero Solos y luego con un obstaculo, Salome, Yercob, Ismael pasaron super bien demostrando su buen equilibrio. a Jhon y Karol toco apoyarlos para pasar ya que se sentían inseguros. Yiren paso bien las barras de equilibrio pero no quiso realizar el equilibrio del Zig Zag que estaba en el piso. →

Emmis

Tema

D 09 M 06 A 2025

Alan, Lia, Salome pasaron con buen equilibrio en el zig zag que estaba en el piso. Por consiguiente pasamos al aula de Párvulos B, en donde encontramos un circuito en el cual con flechas señalaba para donde se debía ir. Yercob miraba la flecha y decía "profe" señalando para arriba. Alan realizó muy bien el circuito, Mientras que Yiren no quiso seguir las flechas y termino lanzandose por el aro colgante que se encontraba al lado de el. Jhon subio el pie y paso al otro lado del aro y luego paso por debajo, esta actividad le gusto por que se sintió seguro haciendolo ya que alcanzó muy bien. Xiomara no desco realizarlo por más ayuda que se le brindo por lo que no se le forzó. Luego todos fuimos al aula de (Parv.) prejardín B, en donde estaba adecuado con Arbol de enchocolar aros pequeños a las botellas, tambien encontramos ranas para enchocolar donas dentro de la boca de la rana. Primero comenzó Liam enchocolando las botellas pero no las lanzaba sino que se acercaba y las colocaba dentro de la boca de la rana los aros, aunque esta vez los niños estuvieron más receptivos que en la misma actividad realizada la semana pasada todavia hace falta afianzarles mucho a los niños para que lo logren lanzando y enchocolando tanto en las botellas como en las ranas, Liam intento en las ranas y solo pudo introducir una dona de plástico Emyell lanzó y tambien pudo introducir una dona. y celebro gritando y saltando. En esta oportunidad se vario el orden de la actividad ya que para finalizar la actividad se fue al aula de prejardín A. En donde encontramos una golosa de circo en la cual se pusieron en el centro de cada cuadro payasos y fuera de ellos la figura de la mano o el pie, aquí debian saltar la golosa y cuando llegaba a donde debia parar estaba a los lados o el pie o la mano o los dos. que debian saltar como Emyell que comenzó saltando y se reía ya que debia en un cuadro colocar la mano y en el otro el pie. Ismael, Jhon, Lia, Emy Xiomara jugaron y se divertían realizando estos movimientos del cuerpo. En la tarde se les ofrecio a los infantes la loteria del circo y no se les dió el domino por tiempo, ya que con la loteria se concentraron mucho, como Jhon que cogia las fichas e iba al carton a ver las imagenes y saltaba feliz cuando la encontraba. Yercob se desespero →

D | M | A | Tema

ya que buscaba con afan y desespero y no encontraba el igual así que estaba triste. hasta que encontro las dos imágenes de circos y se colocó muy feliz y decia "ya profe!" con estas diferentes actividades los niños y niñas desarrollaron la motricidad gruesa, "saltando, moviendo las manos, gateando... Cada uno según su necesidad exploraba cada espacio organizados en los salones. realizando a través del juego manifestaciones del cuerpo, coordinación y habilidades visopedicas.

Emmis

Tema | D 09 | M 06 | A 2025

Vamos a ser acróbatas

Propósito

Desarrollar en los niños y niñas la motricidad gruesa y fina, la coordinación, la habilidad visopedica a través de juegos de acrobacia y ejercicios.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

✓ Propiciar el conocimiento sobre el esquema corporal, su cuerpo, sus manifestaciones y distintas funcionalidades desde sus capacidades para moverse.

Estrategia pedagógica: Asamblea – Taller.

Recursos: Bombas, Lotería del circo, Dominó de circo.

Caja de herramientas: Barras de equilibrio, palos de balso para realizar el transporte de objetos.

Desarrollo de la actividad

Se da la bienvenida a los niños y niñas saludando con beso en la mejilla, luego se invitarán a escuchar varias canciones infantiles a través del bafle, y se motivará para que muevan su cuerpo según los ritmos de las canciones, a su vez realicen calentamiento y estiramientos para luego realizar la actividad dispuesta, de equilibrio – coordinación (visomanual, visopedica). las docentes organizarán cuatro espacios en las aulas para realizar la actividad central que consiste en: Párvulos A → Barras de equilibrio transportando objetos, y la bomba la llevarán arriba de la cabeza.

Párvulos B → Aros colgantes formando un circuito y usando formas diferentes de locomoción.

Prejardín A → Se realizará una golosa con los personajes del circo en donde se expongan las manos-pies, para que los niños y niñas pasen.

Prejardín B → coordinación visomanual se realizarán →

Emmis

D M A Tema

Ensartados en juegos de circo; como: Árbol de bolos, ranas, botellas - aros. Esta actividad es la que dará cierre a nuestra "actividad. En la tarde se ofrecerá el dominó del circo y (el) la lotería de circo. fomentando la concentración, la memoria y la atención también reconocer problemas dando Solución.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Se saludo a los infantes con mucha alegría y con beso en la mejilla, Karol saludo a la docente con beso en la mejilla y abrazo grande. Alan, Liam, Lia, Emyell llegaron alegres saludando y dando beso. Yiren por el contrario llego tímido y optó por sentarse en el tapete. Enseguida se dispusieron diferentes canciones infantiles que se reprodujeron en el baple. todas les gustaron como. Emyell que bailaba muy feliz con todas las que le poníamos. Otra Canción que les gusto fue la batalla del calentamiento. Como Liam, Yiren, Yercob e Ismael que cuando decía la docente Soldados ellos rápido colocaban la mano en la frente. Eimy Xiomara movía alegremente la cadera, Jhon y Salome movían muy fuerte la Cabeza y la docente les dijo que el movimiento debía hacerse más suave ya que podíamos lesionar un músculo o tendón. Enseguida se realizaron estiramientos de brazos, dedos de manos, y piernas. Alan, Lia, Ismael, Yercob realizaron muy concentrados los estiramientos que la docente iba indicando. se explico que era importante ya que ayuda a prevenir lesiones musculares, entre otros.
Karol no quiso realizar las actividades y en un momento se quedó dormida. La docente la llamó suave y la motivo para que realizará los estiramientos pero no quiso. y ya se quedó observando a sus compañeros.
Luego procedimos a realizar la actividad. Central. La primera actividad que realizaron fue las barras de equilibrio en donde en este espacio del aula de párvulos A, debían pasar las barras, primero solos y luego con un obstaculo, Salome, Yercob, Ismael pasaron super bien demostrando su buen equilibrio. a Jhon y Karol toco apoyarlos para pasar ya que se sentían inseguros. Yiren paso bien las barras de equilibrio pero no quiso realizar el equilibrio del ~~zig zag~~ que estaba en el piso. →

Emmis

Tema | D 09 | M 06 | A 2025

Alan, Lia, Salome pasaron con buen equilibrio en el zig zag que estaba en el piso. Por consiguiente pasamos al aula de Párvulos B, en donde encontramos un circuito en el cual con flechas señalaba para donde se debía ir. Yercob miraba la flecha y decía "profe" señalando para arriba. Alan realizó muy bien el circuito, Mientras que Yiren no quiso seguir las flechas y termino lanzándose por el aro colgante que se encontraba al lado de el. Jhon subió el pie y paso al otro lado del aro y luego paso por debajo, esta actividad le gusto por que se sintió seguro haciendolo ya que alcanzó muy bien. Xiomara no deseo realizarlo por más ayuda que se le brindo por lo que no se le forzó. Luego todos fuimos al aula de (Parv) prejardín B, en donde estaba adecuado con Arbol de enchocolar aros pequeños a las botellas, también encontramos ranas para enchocolar donas dentro de la boca de la rana. Primero comenzó Liam enchocolando las botellas pero no las lanzaba sino que se acercaba y las colocaba dentro de la boca de la rana los aros, aunque esta vez los niños estuvieron más receptivos que en la misma actividad realizada la semana pasada todavía hace falta afianzarles mucho a los niños para que lo logren lanzando y enchocolando. tanto en las botellas como en las ranas, Liam intento en las ranas y solo pudo introducir una dona de plástico Emyell lanzó y también pudo introducir una dona. y celebro gritando y saltando. En esta oportunidad se varió el orden de la actividad ya que para finalizar la actividad se fue al aula de prejardín A. En donde encontramos una golosa de circo en la cual se pusieron en el centro de cada cuadro payasos y fuera de ellos la figura de la mano o el pie, aquí debían saltar la golosa y cuando llegaba a donde debía parar estaba a los lados o el pie o la mano o los dos. que debían saltar como Emyell que comenzó saltando y se reía ya que debía en un cuadro colocar la mano y en el otro el pie. Ismael, Jhon, Lia, Emy Xiomara jugaron y se divertían realizando estos movimientos del cuerpo. En la tarde se les ofreció a los infantes la lotería del circo y no se les dió el domino por tiempo, ya que con la lotería se concentraron mucho, como Jhon que cogía las fichas e iba al cartón a ver las imágenes y saltaba feliz cuando la encontraba. Yercob se desesperó →

Emmis

D M A Tema

ya que buscaba con afan y desespero y no encontraba el igual así que estaba triste. hasta que encontro las dos imágenes de circos y se colocó muy feliz y decia "ya profe!" con estas drferentes actividades los niños y niñas desarrollaron la motricidad gruesa, "saltando, moviendo las manos, gateando... Cada uno según su necesidad exploraba cada espacio organizados en los salones. realizando a través del juego manifestaciones del cuerpo, coordinación y habilidades visopedicas.

Emmis

Tema | D 10 | M 06 | A 2025

El mago y su sombrero

Propósito

Fomentar el descubrimiento y exploración con diferentes texturas como: olores y sabores como preambulo hacia las prácticas saludables de alimentación.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia

✓ Disponer de diversas texturas, olores, sabores y sonidos para que puedan experimentar distintas sensaciones así puedan escoger que les agrada y que no.

Estrategia pedagógica: Asamblea-Taller.

Recursos: Algodón, Cascara de piña, crema, perfume agua, frutas, pan, aceite de coco.

Caja de herramientas: Caja de alimentos, juego de té.

Desarrollo de la actividad

Se dará la bienvenida a los niños y niñas y se les preguntará si ¿Están alegres por venir al jardín? Luego se los invitará a ver un video de "alimentos saludables para niños". y se preguntará ¿Por que hay que comer las frutas y las verduras? Luego iremos al baño a realizar control de esfínteres y habitos saludables, de higiene como lavado de manos para dirigirnos al comedor a recibir las medias nueves. Enseguida iremos al baño para lavar manos y cara para ir al aula a realizar nuestra actividad. la docente se personificará de mago y les dirá que les trajo varias texturas que deberan identificar y decir que es. Además Usaremos las palabras mágicas tara rin taramanto

Enamis

D | M | A | Tema

que será? en donde todos repetirán estas palabras. fomentando la participación y el lenguaje.
En una mesa encontrarán una caja y tendra un orificio para que introduzcan la mano y traten de adivinar que textura es. En otra mesa. encontrarán otra caja igual y habrán alimentos el cual se les tapara los ojos y deberán contarnos a todos que es. Para terminar se les dara a cada uno de los y las infantes una gota de limón y se preguntará ¿qué sienten? y si ¿les gusta? En la tarde se permitirá a los infantes jugar con la caja de alimentos y el juego de té. fomentando las prácticas saludables alimenticios, además se les explicará el nombre de algunas frutas y verduras y por que son importantes para nuestro cuerpo.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Se da brenvenida a los niños y niñas con gran abrazo y de manera alegre al preguntar si están alegres por estar en el jardín, Emyell abraza a la docente y responde que si esta contenta de estar en el jardín. Yercob llego corriendo al aula a jugar corriendo la docente lo llamó y le preguntó que cómo estas? ¿buenos días? y contesta que esta bien y abrazo a la docente además contesto que "buenos días profe". Enseguida se dispuso las colchonetas para que se sentarán los participantes en donde se les Permitió ver un video deo alimentos Saludables en el cual Xiomara, Lia, Ismael y Danna estuvieron muy atentos observandolo por el contrario Alan y Karol no se interesarón Karol se recosto en las tapetes y Alan jugaba con sus manos. A lo que termino el video Emyell contesto a la pregunta "profe por que "grandes, fuertes". Yiren contesto "para ser feliz". Danna decía que la "mamá" "comida". Enseguida les socializa la docente que es muy importante (para) comer bien los alimentos para no enfermarnos y teaer energía para poder realizar todas las actividades y acciones que hacemos al diarro y se enfatizó sobre todo a Danna ya que tiene dificultad para comer la comida en general solo come fruta, jugos, platano frito y otros pocos alimentos más. Por consiguiente la docente se disfrazó de mago y enseño a los participantes unas palabras mágicas para que dijeran los infantes al salir un alimento. Luego se realizó una narración a la actividad ya que solo usamos algunas frutas, cascara de frutas ente otro y la

Tema | D 10 | M 06 | A 2025

Participación de los niños y niñas fue muy de explorar ya que los alimentos se colocaron en la mesa para que ellos identificarán cada alimento y nos dijeran que sentían. En esta variación no se uso la caja tapando los alimentos, por el contrario se exhibieron en la mesa para que probaran. Como en el caso de Israel que probo un poco de sal y realizo muchos gestos, Emyell y Xiomara probaron el azucar y dijeron "um, um que rico", Jhon comió granadilla y quería más, Alan tomo la cascara de la naranja y la olia y en un momento mordio la cascara y realizó gestos de desagrado por que estaba amarga. Yiren decía tara rin talalan, quiero, manzana y sonreía La docente probó un pedazo de naranja y les decía um, um, niños que rica esta naranja para la sed y además nos da vitamina C, Yercob alcanzo a quitarle un pedazo a la docente de naranja y se reía saliendo a correr. Otra variación que se hizo a la planeación fue quitar la crema, el perfume y el algodón porque después la docente sintió de que no debían estar dentro de la actividad. para finalizar la actividad la docente dió una gota de limón a algunos niños a lo que realizaban gestos de desagrado como, Xiomara que decía "no, feo profe" Karol contestó "no profe" por el contrario Alan le gusto y se saboreaba sin hacer ningún gesto. Luego la docente decía el nombre de lo que probabamos y los niños repitieron cada uno de los nombres. Emyell decía que lo que más le gustaba era la manzana, por último los infantes tuvieron la oportunidad de jugar con la caja de frutas y alimentos de juguete, además con el juego de té con el propósito de que interactuen con sus pares y entre ellos mismos fortalezcan el conocimiento de alimento y su importancia, como en el caso de Emyell que se hizó en el tapete en un rincón del aula y comenzó a incluir a Xiomara, Lia y Alan a jugar y les decía que "comen, rico, fuertes y grandes". la docente felicito a Emyell por jugar de una forma educativa y expresando su sentir. Se evidencio la exploración y el descubrimiento con los diferentes alimentos, además el olor o los olores como la cascara de la naranja que Jhon olia repetidas veces, logrando escoger lo que más les gustaba comer y oler

Emmis

Tema | D 11 | M 06 | A 2025

Formemos nuestro propio Circo

Propósito

Fomentar la imaginación a través de la personificación de personajes del circo, en donde el juego y la creatividad afiance la confianza y la capacidad de representar roles y situaciones.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la Primera infancia
✓ Desarrollar Seguridad y confianza en sí mismos.

Estrategia pedagógica:

Recursos: Pintucaritas, Espejo.

Caja de herramientas: Disfraces, collares, (pinturaritas) Antifaces, Sombreros.

Desarrollo de la actividad

Se Saludará emotivamente a los niños y niñas con gran abrazo también se les motivará diciendoles que Son muy importantes para la docente. Enseguida se invitarán a escuchar la canción de "trepsi Boo" el payaso. El cual se repetira para que Cantemos y Puedan imitar lo que dice la canción. motivando el lenguaje. Luego se dará un espacio Para realizar hábitos de higiene y el control de esfínteres. Para ir al comedor a recibir las medias nuevas ofrendas por el jardín. Luego volverán al baño a lavar Cara y manos para Proceder a realizar la nueva experiencia en el cual se les contará que el circo nos entretiene y hace muy felices y por lo tanto vamos a representar un personaje del circo y Para esto se disfrazará

Emmis

Tema | D 11 | M 06 | A 2025.

y un gorro de oveja y las observó por un buen rato hasta que se decidio por la peluca blanca y boto el gorro de oveja al piso. Al ponerse la peluca blanca se reía a (carj) carcajadas muy graciosamente. posterior Se fueron a la mesa donde estaban las pinturitas e inmediatamente Ismael, Lia, Salome, Yercob y Karol. Comenzaron a maquillarse sus rostros muy alegres. Jhon se coloco un sombrero y se fue a la mesa de la docente ya que habían tapas de pintucaritas y quería que se las pasara y la docente explicó que no había pintucarita que viniera a la mesa donde estaban al venir miraba y miraba hasta que decidio maquillarse Alan se colocó un sombrero de vaquero y encontro un tutu verde colocandoselo pero lo sostenía, con sus manos y caminaba hablando solo por el salon. Luego una niña le quito la peluca a Karol y ella se enojo mucho y se colocó a llorar en el piso y por más que la docente la quiso consolar no quiso. despues de un buen rato se calmo por que la docente le trajo la peluca y le explico que no debe ser así ya que todo es para todos y que debían compartir. en ese momento se calmo y se colocó la peluca de nuevo. Xiomara se coloco una peluca naranja y no se quiso maquillar, la docente le pregunto que si quería que la pintará y dijo que "si" por lo que se maquillo de payasita y quedo muy feliz. Ismael se coloco luego el gorrito de oveja y se miraba al espejo muy alegre. Danna se maquillo sola su rostro y se coloco una peluca negra de Afro y quedo muy bonita y sonreía mucho también se observaba mucho en el espejo. para terminar esta actividad central se realizó una variación ya que Párvulos A pasa a Párvulos B. y se les colocó música de circo en el que todos los participantes estuvieron muy contentos bailando como Liam y Invito a bailar a Danna. Xiomara bailó con Lia y así sucesivamente motivandolos a ser creativos, a fortalecer la confianza en cada uno de ellos y la capacidad de representar roles y situaciones. En la tarde se pregunto que si les había gustado el disfraz Emyell contestó que "Si" "payaso". Yirea dijo que "no" y en ese momento la docente le pregunto que porque ya que no se disfrazó ni maquillo solo veía a sus pares. pero volvió (a p) contestar que no. Luego se reunieron algunos de dos, otros de tres y otros solos y se fomento que hicieran un dramatizado según su personaje Alan, Danna, Jhon se tomaron de la mano y dialogaban y →

D | M | A | Tema

los demás niños los observaban. Lia, Liam y Salome al igual que los otros compañeros se tomaron de las manos dialogaban y luego hicieron una rueda y giraban muy alegres desarrollando confianza, seguridad y trabajo en equipo.



Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 12 | M 06 | A 2025

Medidas para reducir riesgos por descargas eléctricas.

Propósito

Enseñar a los niños y niñas por medio del personaje del jardín "el lobo" las medidas para reducir riesgos por descargas eléctricas de forma segura y divertida.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y movimientos.
✓ Favorecer encuentros con los niños y niñas relacionados con las medidas preventivas y riesgos presentados en su entorno.

Estrategia Pedagógica: Taller - Asamblea.

Recursos: Personaje del lobo, cartelera de riesgos. concentrece con las medidas de riesgo

Caja de herramientas: (Bombteros) Cascos de Bomberos extintores, muñecos de bomberos.

Desarrollo de la actividad

Se dará el recibimiento con saludo de chocan las manos y se indagará a cada uno si está bien. Luego se invitará a que observen un video infantil "factores de riesgo electrico" y luego se realizará una pequeña asamblea explicando que debemos hacer para evitar una descarga eléctrica como por ejemplo: no conectar cables en las tomas ya que nos podemos electrocutar, no jugar en las tomacorrientes, no introducir los dedos a los tomas corrientes, cuando cojamos algún artefacto electrico se debe hacer con las manos secas. Si hay agua en el piso hay que evitar [illegible]

Emmis

D | M | A | Tema

electricidad. No jugar con cables, no romperlos, o morderlos etc. Más adelante iremos al aula de párvulos B en donde por medio del disfraz del lobo Personificado por la docente se explicará con una cartelera las medidas de riesgo que ya se habían explicado, la idea es que con los conocimientos previos y algunas preguntas que se realizará los niños y niñas participen y aporten ideas de forma libre pero orientada. para finalizar con la actividad central se les mostrara imágenes que reduzca las medidas de riesgo para evitar accidentes y lesiones relacionados con la electricidad. En la tarde se hablará que en la cocina los niños también pueda tener accidentes por descarga electrica y se realizará en el aula un concentrece con la medidas de riesgo con el proposito de afianzar conocimientos con lo aprendido en clase. "en el aula,

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

En este día se saluda a los participantes Chocando las manos. Yiren llego haciendo pucheros le pregunto la docente si esta bien y el no contesto, le dijo choca la mano y el choco la mano pero entro y se sento en los tapetes luego se fue a jugar con los cascos de bombero y el extintor que estaban en el espacio que la docente ofrecio en el aula en donde estaban los juguetes de bomberos. Luego Jhon ingreso abrazo a la docente choco la mano e inmediatamente fue a jugar. Karol llego alegre Chocando la mano, contesto que esta bien además trajo una flor a la docente y se fue a Participar del juego. Más adelante la docente les colocó en el computador el video infantil "factores de riesgo eléctrico en el video se ve que un señor hacia un arreglo y el cable de tanto rozar con una puerta se pelo y daño y un señor entro al baño y al lavar sus manos se produjo un choque eléctrico y los niños estuvieron muy receptivos viendo el video y se asustaron cuando el señor se electrocuto. Liam hacia con sus manitos "hay ya yay". Karol por el contrario se acosto en el tapete y se quedo dormida un rato y la docente la motivo para que se activara y observara el video explicativo. Luego la docente les hablo un poco de como se debe prevenir un

Powered by CamScanner

Tema | D 12 | M 06 | A 2025

Chaque electrico. y Yiren completo diciendo que "agua". La docente reafirmo que no se debe jugar con cables ni agua. Emyell contesto con el dedo y diciendo que no que duele. Así mismo la docente mostro que en aula o en casa habían tomas y las mostró, que nunca debían jugar. Ismael estiro los brazos a la docente para que lo acercara a la toma ya que queda bien alta y la docente lo alzó y el hasta que no con su dedo. Luego nos dirigimos todo el jardín al aula de párvulos B. en donde una docente se personifico de lobo y explicó que era una medida de riesgo y como prevenir un accidente por descarga electrica. Los niños y niñas les agrada mucho cuando hay personificación de personajes y atienden y participan más. como es el caso de Elizabeth. que contestó que no se debía morder los cables ya que nos electrocutabamos. e hizo la dramatización con su cuerpo de electrocutarse, moviendose muy gracioso. Javier contestó que los niños no debían jugar con planchas. Yercob señalo el enchufle que estaba en el aula, Lucas dijo que no se debía jugar con cables ni meterlos a la boca... Errek y otros niños hablaron de incendio y el lobo les afianzó que debíamos tener mucho cuidado en caso de incendio ya que podríamos caernos por los cables o si se dañan nos electrocutamos. El lobo y las docentes ayudaron a fianzar que debemos hacer buen uso de la luz, que los cables deben estar buenos. Yiren contesto que si porque nos morimos. Para terminar la actividad central se socializó la cartelera mostrando el lobo, cada riesgo y los niños iban repitiendo y participando muy atentos. Además se mostró para finalizar. con la actividad. (el video) se reproduce el corto video de cuidado con la electricidad que es un pajaro que dice que es peligroso la actividad ya que puede haber un corto circuito y debemos de cuidarnos, Emyell bailaba y decía que no tocar cables, yercob también se coloco a bailar ya que el video es como enseñanza Cantada y con buen ritmo. fomentando el disfrute de estos encuentros para motivar un conocimiento en caso de incendio y riesgo participando en dialogos en el que los niños y niñas no solo identifiquen los riesgos y prevengan si no que también reaccionen positivamente en caso de una descarga electrica. En la tarde se recordo lo que es una descarga electrica y se les preguntó a los niños si deben estar solos en la cocina? a lo que Yiren, Emyell contestaron que no que con la mamá. Luego pregunto la docente que si debían en la casa jugar con los enchufes o cables conectadas y Emyell contesto que no e hizo con el cuerpo simulación de electrocutación →

Emmis

D | M | A | Tema

evidenciandose que la actividad se entendió y que al momento de las preguntas los niños y niñas contestaron de forma acertiva sobre los riesgos y reducción de descargas electricas fortaleciendo sus conocimientos y resolución de problemas.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 13 | M 06 | A 2025

Rumba en el Circo

Propósito

Promover la actividad física y el desarrollo motor en los niños y niñas de manera divertida como el baile, la música y juegos.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

✔ Reconocer en el juego espontáneo experiencias singulares de exploración y movimiento por su propia cuenta(g) y a su ritmo.

Estrategia pedagógica: Asamblea – Taller

Recursos: Bafle, "Música" (waka-waka) (batalla del calentamiento.

Caja de herramientas: Aros - Pelotas

Desarrollo de la actividad.

En este día se recibirá alegremente a los niños y niñas y se invitará para que bailen la canción de waka waka e imiten los movimientos corporales fortaleciendo el desarrollo motor. también se cantará y realizará los movimientos de la "batalla del calentamiento" de manera divertida. Más adelante se irá al baño a realizar habitos de higiene como lavado de manos y control de esfinteres para ir al comedor a recibir los alimentos ofrecidos "medias nueves". Antes de ir al aula volveremos al baño a lavar manos y cara para proceder a realizar la actividad Propuesta y de agrado para cada uno. Por consiguiente iremos al aula de párvulos B en donde realizaremos como actividad central

Emmis

D | M | A | Tema

Un baile de zumba "zumba kids (easy dance)". y Se realizarán movimientos diversos con el cuerpo promoviendo la actividad física y el desarrollo motor de los niños y niñas. Para terminar con esta actividad. Se realizarán diferentes estiramientos del cuerpo para favorecer la flexibilidad, Prevenir lesiones y reducir el estrés entre otros. En la tarde Se ofrecerá el juego de la estatua que consiste en que la docente les colocará música para que realicen varios movimientos y cuando diga estatua deberán quedarse quietos y callados. esta actividad desarrollara la atención y la capacidad de seguir instrucciones, además promueve la actividad física.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Hoy Se recibió alegremente a los infantes saludandolos muy afectivamente, enseguida ingresaron al aula y se dispusieron a socializar con sus pares usando los aros y pelotas que la docente les faliito, Se (ing) incrementó e hizo esta variación con el fin de que realicen diferentes movimientos. Liam tomo el aro e ingresaba por el centro de el y no lo soltaba y decia que era de el no lo solto a ningún niño. Emyell con otro aro lo hacia girar con su mano y estaba bien entretenida mirando como giraba. Yiren y Yercob. Se lanzaban la pelota en una lanzada de Yercob le cayó la pelota a Yiren y se cayó en el tapete se quedó mirando a Yercob bravo pero enseguida se rieron juntos y continuaron jugando. Ismael y Jhon jugaban individualmente con la pelota. Posterior se reproducen diferentes canciones infantiles como el waka waka en donde Emyell, Lia y Yiomara movian su cintura y manos ademas cantaban y sonreían. Yercob corria y saltaba por todo el salón, la docente le motivo para que no corriera y que por el contrario bailara muy ordenadamente ya que si corre en el aula puede hacer caer a un compañero o el mismo se puede lastimar. Ismael movia su cuerpo y aplaudia, Jhon se acercó donde la docente y le dió sus manos para que bailaran y sonreía moviendo su cuerpo. por consiguiente se hizo la ronda y seguimiento a los movimientos que iba sonando de la canción en la "batalla del calentamiento" Todos los infantes les agrada esta canción y apenas comenzó a sonar colocaron su mano en la frente como

Tema | D 13 | M 06 | A 2025

Soldado, Liam movia todo su cuerpo de forma jocosa al igual que Emyell, Yiren solo observaba pero no realizaba ningún movimiento. la docente se acerco y motivo moviendose con el pero solo se quedo observando a la docente y no quiso bailar. Yeicob se movia de manera descontrolada y divertida, Lia y salome se tomaron de las manos y bailaban a su vez giraban en círculo y dialogaban divertidamente. Para realizar la actividad central se realizó una variación de sitio ya que primeramente era párvulos en un aula y prejardín en otra aula pero como hacia un bonito día soleado, las docentes se colocarón de acuerdo para realizar esta actividad en el parque al aire libre en el que todo el jardín se desplazó a este espacio. las docentes adecuando limpiando y colocando musica variada se comenzo con "Zumba Kids" (easy dance) en donde se motivó a los infantes a realizar diferentes movimientos de cuerpo. Emyell no quiso bailar y es raro en ella ya que es muy alegre y le encanta bailar, Liam estaba cruzado de brazos y se veía un poco molesto ya que Yiren no quiso bailar con el y Liam quería bailar ya que le encanta. Yeicob no paraba de correr por todo lado y por más que se le hablo para que bailara con un o una compañero no quiso, además se molesto por que la docente lo tomo un rato de la mano por que corria muy fuerte y podría caer y lastimarse, cuando se calmo un rato la docente lo llevo con Lia para que bailara y socializara un rato, Alan bailaba solo por ratos pero también buscaba a sus pares para bailar se le veía feliz. Salome bailaba sola por todos los espacios muy tranquila y seria. Ismael iba de un lado para otro por ratos corria y en otros momentos bailaba., Para terminar con esta actividad se realizaron diferentes estiramientos del cuerpo para que se calmaran. Luego las docentes hicieron el baile del gusanito en el cual cada niño debía cogerse del delantal del compañerito y de ahí se iban organizados para el jardín En la tarde se pondra la cancion de Luli pamplín - Congelados, Ismael, Liam, Xiomara, Dana y Jhon bailaban y seguían según la música los movimientos del cuerpo. Emyell, Yeicob, Alan. y Salome bailaban descontroladamente y cuando decíamos congelados ellos seguían moviendose. Karol y Yiren no quisieron bailar. Con esta experiencia exploraron sus movimientos a sus ritmos realizando actividad física fortaleciendo el desarrollo motor de los niños y niñas.

Emmis

Tema | D 13 | M 06 | A 2025

Reflexión Pedagógica.

1. Durante esta semana los niños y niñas se mostraron muy alegres y partcipativos durante las diferentes actividades Pedagógicas en los que los partcipantes exploraron, crearon, interactuaron y dieron a conocer su expresión de diferentes formas como dralogando, algunos se hacian entender por medio de señas o a través de sus movimientos corporales. Sin embargo siento que hace falta afranzar el compartir, y el buen relacionarse ya que aún no comprenden que es compartir a pesar de las asambleas, cuentos inventados por la docente para que no pelien y respeten a sus pares. Para las próximas actividades se seguirá afranzando el buen compañerismo, el compartir y el respeto a mi prójimo.

Emmis

Tema | D 16 | M 06 | A 2025

La abuela se comió una mosca

Propósito

Fomentar hábitos alimenticios saludables y conocer la clasificación de estos de forma interactiva y dinamica por medio del cuento de "la abuela se comió una mosca".

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia
Generar espacios de autonomía en los momentos de alimentación permitiendo la escogencia y gusto por los alimentos.

Estrategia pedagógica: Asamblea.- Taller.

Recursos: Cuento "la abuela se comió una mosca". imágenes del cuento, "video - Alimentación saludable".

Caja de herramientas: Juguetes de cocina y alimentos.

Descripción de la actividad.

Se saluda a los niños y niñas con gran abrazo y preguntamos como ¡pasarón el fin de semana en casa y si descansaron? Enseguida se ofrecerá a los Partrapantes diferentes juguetes de cocina y alimentos con el propósito de que reconozcan los alimentos malos y buenos a su vez por medio del juego amplian sus Conocimientos previos. Más adelante se verá desde el computador un video de "Alimentación saludable con Groovy el marciano", en donde se irá pausando el video y se ira preguntando que alimento es saludable según una tabla que enseña el marciano, fomentando participación

Powered by CamScanner

D | M | A | Tema

y reconocimiento de los alimentos saludables. posterior para la actividad Central se narrará el cuento de la abuela se comió una mosca y se propiciará una asamblea con los niños y niñas sobre la clasificación de los alimentos y la importancia que tiene para nuestro cuerpo. ya que nos ayudan a crecer sanos y fuertes, para terminar con la actividad Central se mostrara diferentes imagenes del cuento y se preguntará, ¿niños por que es importante comer las verduras? ¿las ensaladas? y las ¿proteínas? ¿se comen las moscas?
En la tarde la docente les reproducira el video corto de Groovy enseña a los niños a comer fruta y verdura para crecer fuerte y sano, entablando un dialogo de sus sentires y a su vez fomentar el pensamiento crítico.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Se dió la bienvenida a los niños y niñas, Emyell contestó que "si descanso que estuvo con la abuela". Yiren dijo que descanso arto y que comió helado. Andres llego alegre después de que no había venido ya que la mamá tuvo bebé y Andres llego a contar que tenía un bebé, la docente lo felicito y le dijo que ahora debía cuidar y proteger a su hermanito, Andres contesto que "si".
Enseguida se les ofreció a los infantes unas mesas con varrados juegos de cocina y alimentos. Salome cogio una estufa, una olla, cucharas y comenzó a simular que estaba cocinando luego Yercob se puso a jugar con Salome y le traía varios alimentos y Salome jugaba y lo regañaba seguramente por que no comía. Jhon cogio una pera de juguete y andaba con ella por todo el salón y se molesto con Andres por que se la quería quitar. Emyell no jugo solo les quitaba a los compañeros los juguetes y los botaba entonces la docente hablo con Emyell y le explicó que así no que compartieran y jugaran. Por consiguiente la docente les hablo de los alimentos saludables y no saludables y la importancia de comerlos saludablemente. Luego la docente les puso en el computador el video con el marcrano Corovy en el que el explicaba por medio de una tabla cuales alimentos son saludables y cuales no. Yercob se levantó se hizo al lado del computador y comenzó a participar de lo que iba preguntando el marcrano. "que si" dijo Yercob. luego preguntó que si se debe comer hamburguesa Lía contestó "que si, yupi" y la docente le dijo que si podían comerla pero que deben evitar las salsas ya que realmente es lo que no se debe consumir. Al pausar el video los niños y niñas

Tema | D 16 | M 06 | A 2025

Estuvieron atentos y muy participativos con el maratón. Más adelante la docente les habló la importancia de escuchar y estar atentos de la actividad y que para ello debían acomodarse en los colchonetes para dialogar y escuchar el cuento. La docente narro el cuento en esta actividad central los infantes escucharán y se sorprendían de lo que la abuela comía, Yirea dijo con los ojos abiertos y muy sorpreadido "un caballo profe" la docente le contestó que si que era muy comelona. Ismael hizo cara de asco cuando la abuela se comió la araña y la mosca. Alan dijo "uy comió mucho profe". la docente se rio y les dijo que uno debe comer sanamente y saludable y no comer solo por sentirnos llenos. Para terminar la actividad central se realizó preguntas. Yirea contestó que para crecer sanos y fuertes". Lia contesto dialogando y solo te le comprendio que dijo zanahoria. ya que dialoga mucho pero no se le entiende. los niños siguieron felices dialogando y Karol decía "carne umm, pollo um, huevo". la docente les contó que es fundamental comer para estar sanos y que nuestros órganos y sistemas del cuerpo esten saludables. gracias a las vitaminas que posee cada alimento. En la tarde la docente les coloco un video corto en el que el maratón Brovy fomenta comer frutas y Danna contestó que si que las frutas son muy ricas" sin embargo se le enfatizó a Danna que tambien los alimentos todos, son ricos y nutritivos se le enfatizo a Danna ya que no le gusta la comida solo come jugos, fruta, pan y algunos pocos alimentos. Con esta actividad se fomenta los hábitos alimenticios saludables en los cuales se genero la participación interactiva y el conocimiento de los diferentes alimentos. según la clasificación vista de alimentos saludables y no saludables.

Emmis

Tema | D 17 | M 06 | A 2025

Promoción de prácticas Saludables en la alimentación

Propósito

Promover hábitos y prácticas alimenticias saludables y darles a conocer los alimentos poco saludables. y prevenir la mala nutrición.

Eje de trabajo

Desarrollo Social y personal en la primera infancia.
✓ Generar espacios de autonomía en los momentos de alimentación motivandolos a que coman todos los alimentos. y adquieran gusto por ellos.

Estrategia pedagógica: Asamblea-Taller

Recursos: Canción "mastrca tu comida", imagenes de alimentos saludables y no saludables.

Caja de herramientas: Juguetes de alimentos y cocina.

Descripción de la actividad

Se da la brenvenida a los partricipantes con abrazo de oso. y se indaga a cada uno si se siente bien de estar en el Jardín. Posterior se cantará la Canción de "mastrca tu comida". Con el proposito de fomentar la deglución de los alimentos ya que todavía hay niños que les cuesta mastrcar y pasar los alimentos. Luego se hablara la importancia de no jugar ni desperdiciar los alimentos. ya que algunos niños dejan algunos alimentos y comienzan a jugar con las manos revolviendo los alimentos. Luego para la actividad Central se mostrará alimentos saludables por medio de →

D M A Tema

imagenes, también se enfatizará de no comer tanto alimento no saludable y se nombrarán algunos como los dulces, chocolates, gaseosas ... Por consiguiente se formarán cuatro grupos para que por medio de imagenes creen un plato saludable, estos grupos se formaran en las mesas ellos sentados en las sillas. y encima de las mesas se ofrecerá unas imagenes de un plato, cubiertos y varios alimentos en los que los participantes formarán con su grupo un plato saludable. Para terminar con la actividad se pedira a cada grupo que socialice el plato saludable creado por ellos. y se revisará si esta bien y si no esta bien se le ayudara de como quedaría. En la tarde se ofrecerá a los niños y niñas diferentes juguetes de cocina y alimentos y se les dirá que traten de crear un plato Saludable para la docente. Con el propósito de promover hábitos y practicas saludables.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Se saludo con abrazó de oso a los niños y niñas. Andres contestó que "si se siente bien en el jardín" que le gusta estar con Danna. Liam contesto que "si le gusta y el lobo". Emyell contesto que si, que le gusta jugar con Alan. Posterior se colocó en el bafle la canción de "mastica tú comida" con el Propósito de que deglutan los alimentos ya que algunos niños se quedan con la comida en los cachetitos. Yercob, estuvo atento a la canción y simulaba que mastricaba, Liam aplaudía y cantaba, Lia, Emy, Dana. Cantaban alegres. posterior se les pidio a los participantes que se sentarán en las colchonetas de colores para propiciar un diálogo en el que la docente les contó la importancia de comer de forma tranquila y ordenada. Que no deberan revolver todos los alimentos al tiempo ni mucho menos jugar con ellos. Emyell contesto "que era malo y con su dedito decía que no" "que no hay que jugar con la comida". Posterior se realizá la actividad central en la que se les expone imágenes de los alimentos saludables y no Saludables en los que se iban nombrando para que ellos repitan los nombres y se preguntó si deben comer Papas fritas y hamburguesa todos los días a lo que contesta Yiren que "Emanis porque nos enfermamos". Emyell dice que "si que muy rico" y la docente le

Tema | D 17 | M 06 | A 2025

Le contestó que si son muy ricas pero que no debemos comer muy seguido ya que contienen mucha grasa y nos enferma los órganos, que si debemos comer verduras frutas, granos, carnes... y Emyell contesto de nuevo que papas también. Lia, señalaba de las imágenes algunos alimentos saludables y con el dedo y su cabeza decía que no a los alimentos que no eran saludables, señalo la gaseosa y la hamburguesa. Yiren dijo "profe me gustan las verduras y el pan". Emyell, Andres, Yercob, Liam, Lia, Alan repetían con alegría los alimentos que la docente iba nombrando. Danna no nombro ninguno solo decía "mamá". Enseguida se les ayudo a los infantes a crear grupo de cuatro niños y se sentaron en las sillas, encima de la mesa se les ofreció a cada grupo una imágen de un plato y varios alimentos saludables y no saludables con el propósito de formen un plato saludable. Emyell tomo la hamburguesa y la colocó esta imágen en la imágen del plato, luego colocó unas papas fritas y un vaso de gaseosa en imágenes. la docente le reitero que lo que ella acabó de armar no es saludable y dijo que "si que a ella le daba la mamá". Lia con su grupo tomo una imagen de ensalada, una imagen de pollo. y no colocaron más Liam y su grupo solo tomaron imágenes de frutas. y las colocaron encima del plato. Yiren y sus compañeros tomaron el plato encima colocó una berenjena, zanahoria y brocoli además cogio una piña, unas papas fritas y un pollo. Más adelante se solicito a cada grupo mostrar los alimentos seleccionador y mostraban cada plato. Los platos que más se acercaron a plato saludable fue el plato de Yiren y el del grupo de Lia. En la tarde se dispuso varodos juegos de cocina y alimentos en los que por iniciativa propia creaban platos saludables como Salome que le trajo a la docente un plato que tenía carne y verduras. Yercob trajo un plato sin ningún alimento sin embargo le decía ala docente que comiera. La gran mayoría de los niños y niñas para terminar con la actividad crearon platos saludables e interactuaban con sus pares dialogando como el caso de Yiren y Alan que Yiren ponía un alimento y Alan se lo quitaba y le decía que mucho. Con esta actividad queda evidenciado que se se promueve los hábitos y practicas alimenticias saludables en dónde los infantes tienen idea de clasificar los alimentos saludables y no saludables.

Tema | D 18 | M 06 | A 2025

Llamada de mis padres

Propósito

Fortalecer lazos de amor entre padres e hijos a través de un mensaje telefónico personalizado, en dónde cada padre le exprese a su hij@ el amor para su hij@ y resalten cualidades positivas de cada infante

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y movimientos
✓ Usar su voz, expresiones facrales y corporales para dar a conocer su sentir.

Estrategia Pedagógica: Asamble - Taller.

Recursos: Audios de los padres demostrando el amor a sus hijos, colchonetas de colores, cojines de colores música de relajación, esencia de naranja.

Caja de herramientas: muñecos grandes, telefono de juguete.

Descripción de la actividad.

Se saludará con beso en la mejilla y gran abrazo a todos los niños y niñas, Enseguida se cantará la canción infantil "Soy grande" fomentando el autoestima y el amor propio, esta canción se cantará dos veces y se imitarán cantando. Luego se preguntará ¿para quién creen que son importantes? Por consiguiente Se realizará la actividad central y para esto se adecuara el salón comodamente en media luna las colchonetas de colores, se colocarán muñecos o peluches para adecuar el espacio. y se usará el celular para proceder a escuchar cada mensaje que le envió el padre a cada participante y se observará que reacción tiene cada uno y como actuará. Para finalizar con la actividad se preguntará a cada participante si le gusto la actividad→

D M A Tema

y ¿Qué sintio con el mensaje? En la tarde, se realizará un pequeño dialogo con lo sucedido en la actividad. Luego se permitirá que los infantes juegen con los muñecos y muñecas para ver como reaccionarán ante estos juguetes y a que jugarán. fomentando el amor, el respeto y saber su sentir por cada uno de los padres. Pero antes de jugar con los muñecos se realizarán un masaje en las manos con esencia de naranja todos los participantes.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En este dia los infantes llegaron alegres saludando con abrazo y beso en la mejilla como Karol que se lanzo a la docente y la abrazo fuerte diciendole "amu". Enseguida Emyell, Yiren, Liam, Lia, Andres realizaban movimientos según la canción como cuando decia soy fuerte ellos colocaban el brazo y realizaban el simbolo de soy fuerte, Xiomara y Dana Señalaban con el dedo la cabeza y decian soy muy inteligente. Todos los niñor y niños Cantaron, alegres. Yiren contestó que era importante para su "papá y mamá" Emyell contesto que para el "gato que tenía". Salome solo miraba a la docente pero no le contesto nada solo sonrio ya que ella aún no habla nada.

Para la actividad Central se adecuó las colchonetas de colores y los niños y niñas se sentaron en media luna. La docente realizó una asamblea en la que se les contó que los padres y abelos eran muy importantes para nuestras vidas, Emyell contestó que "ama a su mamá" la docente pregunto que si el papá lo ama y la niña dijo que si. Liam contesto que "Su mama linda" Que debíamos siempre respetarlos, cuidarlos y ayudarles Andres dijo que "si que ayuda a lavar loza" imitando como que cogia el jabón y restregaba el plato.

Enseguida se contó a cada uno que algunos niños iban a recibir una llamada de los seres que los aman. y Jeicob rápido se paro saltando y dijo si... Posterior la docente preparo un sonido de llamada de un teléfono y comenzó a sonar y la docente por otro lado tenía el celular de ella y lo conecto al bafle para que lograrán escuchar el mensaje que les habían enviado. La primera en pasar cuando sono el teléfono de llamada fue Salome en donde se sentó cerca a la docente tomó el celular lo colocó en su oreja

Emmis

Tema | D 18 | M 06 | A 2025

escuchando el mensaje que le decía la mamá, la niña dialogaba con la mamá como si realmente estuviera en el teléfono, cruzaba sus piernas y dialogaba aunque no se le entendía lo que decía ya que aún Salome no habla bien. Luego paso Lía y se sento cerca a la docente también escucho con atención a su mamá y cuando el papá hablo la niña sonrió y decía papá. En ese momento varios niños se levantaron e hicieron desorden ya que se pusieron a correr y se dispersaron de la actividad. Lía continuó con su llamada y le enviaba besos con la mano a sus padres. Luego paso Danna ella se quedo escuchando muy atenta y con gran alegría decía papá, papa mirando a la docente. y por otro lado los demás niños se levantaron y jugaban entre ellos. En ese momento la docente pauso la actividad un momento y les hablo a los niños y les dijo que debían respetar a los compañeros que estaban pasando ya que estaban escuchando el mensaje se quedaron un momento callados mientras tanto sono el teléfono y le pase la llamada a Ismael el comenzo a dialogar con el papá y la mamá les decía que si, que bueno. y en vista de que los demás padres de familia no enviaron más mensajes. y los niños no estaban atentos y querían jugar dejamos esa actividad hasta ahí., la docente trajo unos balones haciendo esta variación para completar y esperar a que -lograrán calmarse, por consiguiente la docente hizo hacer una ronda o círculo y les lanzaba la pelota y les decía a los niños que debían cogerla y no hacerla caer, con el propósito de fortalecer coordinación y atención. -con esta actividad demostraron interés y disfrutaron el resto del tiempo que faltaba. Para terminar con las actividades la docente recogió las pelotas y les dijo que se hicieran contra la pared subieran sus mangas y prepararan las manos ellos se quedaron observando a la docente e hicieron lo que les pidio Por consiguiente la docente les coloco en las manos, escencia de naranja y les pidio que se untaran en toda la mano y escogieran un compañerito para que masajeara al compañero sus manos, de esta forma logran tener mayor calma y escucharon lo que la docente les decía a los participantes. Con estas actividades se evidencia que a la mayoría de los infantes no les gusto la actividad de la llamada. por el

D M A Tarea

Contrario disfrutaron del olor de la esencia y los masajes, fortaleciendo la expresión facial y corporal además fortalecieron lazos de amistad y algunos amor para sus padres. Cada niño y niña a su manera expreso su sentir.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 19 | M 06 | A 2025

Simulacro informativo por inundación Sombras chinescas

Propósito

Preparar a los niños y niñas para situaciones de emergencia de forma educativa a través de Sombras chinescas, y a su vez fortalecer el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y posible resolución de problemas.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia Comunicación a través de los lenguajes y movimientos.
✓ Favorecer encuentros con las niñas y niños relacionados con las medidas preventivas y riesgos presentados en su entorno.

Estrategia pedagógica: Asamblea — Taller.

Recursos: imagenes sobre inundaciones "sombras chinescas", cortina blanca, Video Beam.

Caja de herramientas: (Sombreros) Cascos de bombero, extintores. muñecos bomberos.

Descripción de la actividad.

Se da la bienvenida a los participantes de manera Calurosa y alegre. Se procede a dialogar un rato con los infantes mientras llegan todos sus compañeros. Posterior se Colocará un video de simulacro informativo por inundación. con el propósito de que desarrollen el pensamiento crítico e imaginen lo que puede suceden en caso de una inundación. y como deben prepararse por si se presenta alguna situación de inundación. Luego se favorecerá el encuentro entre los infantes en el

D M A Tema

espacio del comedor en donde se acomodara con sillas, se oscurecerá el espacio, además se pondrá el video Bem, para poder realizar la actividad de los pasos para evacuar frente a una inundación por medio de las sombras chinescas. con esta actividad se buscará que los niños y niñas aprendan a evacuar de forma educativa y con posible resolución de esta dificultad si llegase a presentarse un infortunio de esta magnitud. En la tarde se creara una historia corta de bomberos que ayudan a las personas a evacuar por que se inundaba (con) una casa. para esto se les brindará los sombreros de bomberos y los extintores. promoviendo la imaginación y las posibles soluciones que cada uno pueda imaginar. y desarrollar habilidades del pensamiento crítico.

Valoración y seguimiento al desarrollo

En esta oportunidad se da la bienvenida a los participantes de manera alegre, Emyell estaba muy contenta y la docente le preguntó que como había pasado la noche y ella contestó que bien que el papá fue a saludarla. Yiren contestó que esta bien y que la mamá le dió una galleta. Lia, Liam, Andres. llegaron alegres y dispuestos. para las nuevas actividades, Karol como es costumbre saludo de manera efusiva, corriendo y se lanzó alegre a saludar a la docente. se dialogo un rato con los infantes mientras llegaron todos los participantes. Posterior se adecuó las colchonetas de colores y se dispuso un espacio con el computador para reproducir un video. Todos estuvieron atentos viendo el video informativo de simulacro por información Emyell se acercó a la docente y le hacia con las manos señas de susto y su carita también se le veía sorprendida, Liam decía "agua" ay, agua. Lia, decía mamá agua. Por lo tanto la docente les realizó una pequeña charla "asamblea" en donde explicó que debemos cuidar nuestro medio ambiente como no botar basura, barrer andenes entre otros para que no se tapen las alcantarillas y se prevenga una inundación. Andres hacia sonido de lluvia y se colocaba la mano en la boca. Enseguida nos dispusimos a ir al área del comedor en donde se ambanto para realizar la actividad Central con el video Bem, la cortina blanca y se oscureció, ya que se realizará la actividad con Sombras Chinescas. Enseguida los participantes se sentaron en las colchonetas de colores y estaban a la

Tema | D 19 | M 06 | A 2025

expectativa por lo que estaba oscuro y estaban observando todos los niños viendo que pasaba. Enseguida las docentes encargada realizaron por medio de sombras chinescas una presentación en donde se les daba indicaciones de como enfrentar situaciones por inundaciones y como resolver este problema si se presentara. Luego de terminar con la actividad central se permitieron encuentros de participación sobre el tema y se resolvieron dudas o se aclararon las ideas. como Elizabeth que dijo que la niña y el niño de las sombras se tuvieron que subir a la montaña ya que llovio mucho y la casa de ellos quedo bajo el agua. Yercob dió su punto de vista dialogando y solo se le entendió la palabra "agua, arriba". Salome comunico que no hay que botar basura, Valeria dijo que llovia duro y que tocaba ir a la montaña, Thiago tambien participo decia "casa, agua" y no se le entendio más. Lucas dijo que la "lluvia entro la casa". Con esta actividad se demuestra que los niños entendieron el tema y que cuando dialogan, expresan la prevención de inundaciones y también posibles soluciones ante esta eventualidad ya que la mayoria decia que tocaba ir a la montaña como Jhoel que decia que si no subiamos nos ahogabamos. En la tarde se les ofrecio a los participantes diferentes Cascos de bombero, extintores y muñecos de bomberos en donde se evidencio que Jugaban ayudar a los muñecos para que no se ahoran., Jhon se acerco con un casco y una muñeca y veia a la docente y hacia señas de que la ayudaba con sus manos mostraba que la subia algo alto. expresandose de forma gestual y por medio tambien de sus manos, se evidencia que se favorecen sus lenguajes y su participación sobre las actividades realizadas.

Emmis

Tema | D | M | A

Reflexión Pedagógica

Durante esta semana los niños y niñas llegaron al aula alegres y motivados estuvieron dispuestos a realizar las diversas actividades, sin embargo me sentí mal con algunos niños y niñas ya que se había dejado tarea a los padres de familia a dejar un mensaje por medio del whatsApp este debía ser audio y se había dejado la tarea con antelación y cuando se realizó la actividad de la llamada solo cuatro infantes tenían su llamada y el resto no y esome colocó triste ya que cada uno esperaba que el teléfono al sonar fuera para el o ella y quedaron desmotivadas, para la próxima semana se dejara otra actividad y se motivará para que los padres de familia se involucren en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

Emmis

Tema | D 24 | M 06 | A 2025

Viajando con el payaso de las emociones

Propósito

Ayudar a los niños y niñas a conocer y lograr manejar sus emociones gestionandolas de manera saludable.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia a través de los lenguajes y movimientos.

- ✔ Manifestar sus deseos a partir de señalamientos, gestos y otros recursos comunicativos.

Estrategias pedagógicas: Asamblea – Taller.

Recursos: Bafle "música de relajación".
Papel Craf - temperas o colores -

Caja de herramientas: Cubos Magic, arma todo.
Cubos de encajar.

Descripción de la actividad

Calurosamente y con amor se da la bienvenida a los niños y niñas, Se preguntará si descansaron y si durmieron bien. Enseguida se cantará el "payaso plimplim". Más adelante se colocará música relajante, con el fin de que esten calmados para poder explicar ¿qué es emoción? son sentimientos que podemos experimentar en diferentes situaciones. Para la actividad Central se mostrará o presentara a un payaso llamado el payaso de las emociones en el que se mostrarán algunas emociones como: la alegría, la tristeza, la ira, el miedo y enfatizar en cada uno de ellos que

Emmis

Powered by CamScanner

D M A Tema

todos debemos manejar cada emoción que se vaya presentando. Para manifestar nuestros deseos o necesidades de forma saludable y aprendiendo a reconocer, (y) de esta manera también lograr identificar las emociones de los demás y lograr mejorar relaciones con los pares o adultas. Para terminar con la actividad se tomará papel Craf y se dibujara un payaso para que los niños y niñas lo pinten. además se realizará diferentes caras para que al ponerselas al payaso los niños y niñas puedan identificar y expresar que emoción presenta. En la tarde veremos en el computador un video de los dedos de las emociones del payaso plim, plim de esta manera fortalecer el reconocimiento de cada emoción.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Se Saludó a los niñas y niñas con cariño y se indagó Yiren contestó que si descanso y que durmio bien. Eimy, Lia, Liam, Jhon y Salome también contestaron que si descansaron y durmieron bien. Alan contestó que "si descanso pero que no durmió", le pregunto la docente que porque que si estuvo enfermo y dijo que "no que no sabia" posterior cantamos la cancion de plim-plim- la familia dedo de emociones, Liam, Lia y salome al cantar hacían cara enojada y se veían muy graciosos, luego pasamos con el dedo triste en el que Jhon Leonardo y Andres simulaban llorar por que estaba triste el dedo. Luego salió el dedo miedo en el que Yiren, Alan y Liam simulaban tener miedo. y al terminar se reían de que simulaban tener miedo. Al salir el dedo feliz todos se balanceaban y Cantaban Sonrientes, y aplaudian. Enseguida se Coloco música de relajación para que los partrecipantes esten un poco más calmados.

En la actividad central se explicó por medio del payaso que está ambientado en el salón que es una reacción de nuestro cuerpo por diversas situaciones y que es necesario aprender a Controlar cada emoción todos los niños miraban al payaso y atendian la explicación de la docente. y se coloco de ejemplo que cuando eramos caprichosos y peleabamos en momento nos daba ira, Yiren hizo Cara de ira y su cuerpo y rostro la transformó y dijo "así profe", la docente

Powered by CamScanner

Tema | D 24 | M 06 | A 2025

le contestó que así se veía uno cuando tenía ira que debíamos siempre calmarlos para reaccionar bien y no lastimar a los demás. Que por eso es mejor estar tranquilos. Lia comenzó a reírse y decía "mira mami" mostrando felicidad, la docente le dijo a Lia que muy bien que siempre debemos ser felices cualquiera que fuese la situación. Se siguió dando ejemplos como cuando nos dan un juguete o helado que nos ponemos felices...
Para terminar con la actividad central se tomó cartolina ya que se acabó el papel craf y con ayuda de algunos niños dibujamos el payaso con el que hicimos la explicación, y lo pegamos para que los niños y niñas lo pintaran, En una mesa se dispuso temperas de diferentes colores y pinceles fortaleciendo la creatividad, la expresión verbal y gestual y de exploración. A excepción de Xiomara, todos los niños y niñas se dispusieron a pintar y la docente en el fondo les afianzaba que era una emoción. Lia comenzó a reír luego hizo cara triste ya que la docente le decía la emoción que hiciera y la hizo. Lia estaba feliz pintando el payaso al igual que sus compañeros. Luego al decirle a Liam que hiciera cara feliz el la hizo y cuando le dice ¡ira cara bravo Liam lo miro e hizo cara bravo estirando la boca y subiendo la ceja se veía gracioso. Pero cuando llegue donde Xiomara y le dije que realizara gestos de emociones se intimidó y no las hizo al lado de la niña estaba ¡ira y tampoco quiso hacerlas. emociones con sus caritas. En la tarde las docentes le colocaron el video de la familia dedo de emociones afianzando cada emoción vista. Posterior la docente para finalizar les mostró el tren de las emociones en donde los niños y niñas ya identificaron y al señalar la emoción ellos contestaban si era feliz, triste, ira...
Con esta actividad se evidencia que les gusta realizar gestos variados. Según la indicación y errores también participaron y fortalecieron el conocimiento de como se expresan algunas emociones.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D 25 | M 06 | A 2025

El globo Alegre

Propósito

Reconocer las emociones de manera saludable a través del juego y la creación, en donde aprendan a expresarse según su sentir.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
Proponer espacios de diálogos para que las niñas y niños aprendan a autorregular sus emociones reconociendo la de los demás generando sentimientos de empatía y solidaridad.

Estrategia pedagógica: Asamblea - Taller

Recursos: Lana, papel crepe, pegante, ojos movibles, bomba.

Caja de herramientas: Instrumentos musicales, tambores, panderetas, xilófono...

Descripción de la actividad

Se iniciara la jornada Promoviendo la alegría y se saludará a los niños y niñas de forma sonriente y chocando las manos. posterior se ofrecerá a los participantes disponiendo en mesas diferentes instrumentos musicales como tambores, panderetas, xilófonos..., motivandolos a ser felices y expresar la emoción de alegría. luego con los instrumentos musicales se cantara la cancion de "buenos días amiguitos" para que canten y expresen su sentir. Porterior se entablara un diálogo con el proposito de que expresen lo que sienten y que les agrada mucho para continuar

Emms

Tema | D 25 | M 06 | A 2025

rato y luego sonrío muy fuerte. En este momento la docente realizó una variación para la actividad central ya que no se realizó la creación con bomba sino que la docente hizo unos monstros de la alegría. Se dispuso en cada mesa donde ya estaban organizados los niños y niñas una silueta de cartulina blanca a cada niño en donde se les dió ojos movibles, lana, pegante y cada participante comenzo a decorar la silueta del monstruo. Estuvieron muy activos, y dispuestos creando el monstruo de la alegría. Como Emyell que colocó los ojos al monstruo y al colocarle el pelo "lana" le dio malgenio ya que se le pego la lana en los dedos, Danna coloco lana por lana hasta que formo el pelo del monstruo. Yiren fue muy rapido y lo hizo bien coloco la lana en la cabeza del monstruo y los ojos, estos quedarón bien acomodados en su sitio. Ismael coloco los ojos mal y se le orientó para que le quedara mejor además le explicamos que los ojos solo es para la cara. Xiomara, Liam, Leonardo estuvieron muy concentrados y realizaron bien la decoración del monstruo. Para terminar con la actividad central se dispuso un espacio en el aula en donde se colgarón los trabajitos de los infantes con ganchos de ropa pero antes le pusimos el nombre a cada uno de los monstruos en donde algunos niños como Alan que se reía muy fuerte por que le colocamos por nombre al "monstruo" el nombre de cada niño a su monstruo. En la tarde cada uno socializará su creación y se propiciará el dialogo para que cada uno exprese su experiencia. Se evidencia que los niños y niñas les agrada experimentar con diversos materiales y a su vez aprenden creando a reconocer las emociones en este caso la alegría

Emmis

Tema | D 26 | M 06 | A 2025

Aprendamos a manejar el enojo.

Propósito

Reconocer las emociones de manera saludable a través del juego y la creación, en dónde aprendamos a expresar según su sentir.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

✓ Proponer espacios de diálogos para que las niñas y niños aprendan a autorregular sus emociones reconociendo la de los demás generando sentimientos de empatía y solidaridad.

Estrategia Pedagógica: Asamblea – Taller.

Recursos: Botellas de calma que cada niño y niña debe traer de casa, lectura cuento de gruñón "audio cuento pataleta".

Caja de herramientas: Cubos magic, cubos de madera.

Se saluda a los participantes de forma afectiva. Posterior se cantará la canción buenos días amiguitos como están. motivando sus expresiones y generando empatía para con sus pares. Luego se permitirá que se acerquen a los espacios ocupados por los cubos de insertar y cubos magic, para que fortalezcan la calma y concentración. Posterior se les pedirá a los niños y niñas que se sienten en las colchonetas y nos dispongamos a escuchar el audio de la "pataleta" y enseguida se leerá el cuento de gruñón con el propósito que identifiquen la emoción de el enojo, al terminar el cuento y fortalecer esta actividad central se le preguntará a Cada infante ¿Qué es lo que más lo enoja?

Emmus

D | M | A | Tema

En ese momento despues de la pregunta la docente les contará que que cuando estemos enojados hay que contar hasta 5 y calmarnos y que no debemos pelear ya que nos volvemos enojados y gruñones.
Luego se pedirá a los infantes que para terminar con esta actividad escuchen la música relajante que la docente colocará y que se dispongan a observar cada uno las botellas de la calma que trajo. En ese momento la docente explicará a los niños y niñas para que nos sirve esa botella y como debemos o cuando usarla. En la tarde se les pedirá a los infantes que se presten o roten las botellas y que cada uno la observe. ¿Qué sienten niños cuando tienen la botella de la calma? Promoviendo su expresion segun su sentir.

Valoración y seguimiento al desarrollo

En esta oportunidad se saluda a los partricipantes afectivamente Emyell llego alegre y saludo con abrazo a la docente, Andres llego chocando la mano, Liam no saludo y entro al aula directamente a donde estaba adecuado el espacio con los cubos magic. Posterior ingreso Yrren y trajo un regalo a la docente diciendo mira profe un regalo" la docente lo miró y traía una piedrita y la docente le preguntó Yiren y ese regalo para quien es y el niño contestó "para tú", la docente sintió mucha alegria por aquel regalo lleno de cariño. Enseguida comenzaron a interactuar con los cubos. la docente se quedo observando Andres, Alan y Emyel se sentaron en el tapete los tres y se compartian los cubos de insertar, Jhon estaba muy concentrado ubicando (y)e insertando los diversos cubos. Liam cogió dos cubos y estaba Leonardo sin cubo y la docente le explicó que le prestara uno por favor ya que el no tenía como Partrupar del encuentro. Liam le compartió un cubo y Leonardo se coloco feliz, Ismael estuvo distraido en el aula e iba de un lado a otro. Por consiguiente se les pide a los participantes que se sienten en las colchonetas de colores y escuchen con mucha atención el audio-cuento, Ismael estaba atento escuchando cuando hizo gesto de asombro y estendió sus manos

Powered by CamScanner

Tema | D 26 | M 06 | A 2025

diciendo "mia-mia-mia". Emyel hacia gesto de que estaba rico "um-um". Y se saboreaba como si en verdad estuviera comiendo un pastelito, Danna dijo "abuela profe". Lia decía ay, ay... "no tatacta" y se reía. Jhon sonreía y acentuaba con su cabeza. Andrés decía "papá" más adelante en la narración llega el lobo y Liam se levanto emocionado y decía el "lobo, el lobo" Danna dijo "lobo" "uf, uf" soplando. En ese momento la docente pauso el audio cuento y les explico a los participantes que debemos calmarnos cuando estamos enojados y una de las formas para hacerlo es lo que nos enseña el lobo que es soplando. Entonces la docente comenzo a tomar aire y a espulsarlo y los participantes la siguieron. Más adelante se tomó el cuento de gruñon, la docente les mostró la caratula del libro y preguntó ¿cómo está el mono? Andres hizo cara brava al igual que Lia, Alan y Danna, Yiren contestó "bravo". Emyell dijo que "estaba bravo, zapato." La docente contestó que efectivamente esta bravo pero que íbamos a escuchar por que estaba molesto. Al preguntarle a los niños por que será que el mono Jim esta de mal humor? Emyell contesto haciendo gesto de que no sabía subiendo las manos y los hombros. Lia participaba del dialogo pero no se le entendió ya que no habla claro, Ismael se colocó a jugar con Andres y la docente les dijo "niños porque está bravo el mono Jim? Andres dialogaba pero Ismael no contestaba solo veía a la docente. Yiren dijo "profe esta bravo, jum". Niños sera porque se levanto bravo. Y Emyell volvió a responder que "si no dormió". A Ianan le gustaron mucho las imágenes del cuento y con el dedo señalaba a cada uno de los personajes y nombraba el nombre repitiendo lo que la docente iba mostrando. Jhon se sentó en las piernas de la docente y se recosto en ella. Luego se levanto y comenzó a simular un mono. Se veía gracioso y Ismael que no quiso participar en ese momento comenzo a imitar a Jhon como mono al igual que Liam y Lia se reían mucho. Xiomara solo observaba el entorno escucho muy atenta el cuento pero no participo de los dialogos ni de las preguntas, se quedo callada, para terminar con esta actividad central se preguntó a los infantes ¿niños que les enoja". Emyell dijo que el primo, Lia contestó también que el primo, Yiren contesto que "juguetes". Se repitió de nuevo a los niños y niñas que cuando algo nos enojara debemos contar hasta cinco y respirar ni no reaccionar mal como regalarle a los compañeros no quitando los juguetes que deben prestar y compartir.

D | M | A | Tema

Y los niños trajeron de tarea botellas de la calma con diversos materiales dentro de ella. la docente coloco las botellas en diferentes partes del aula y se quedó observando que reacción tendrían, Emyell tomo la botella y hacia como si estuviera tomando gaseosa. Xiomara tomo una botella y comenzó a batirla fuerte para lado a lado, Iram tomo una botella y comenzó a observar a todos sus compañeros y observaba la botella de el. Andres, salome y Danna miraban los tres cada uno la botella del compañero y dialogaban despacio los tres, Leonardo se quedo observando la botella pero recostado en la pared Ismael iba de un lado para otro moviendo su botella. En un buen momento todos se quedaron callados lo único que se escuchaba era el ruido de las botellas como estaban calladitos la docente les dijo que los amaba mucho que fueran siempre felices no como el mono grunon y que si por algún motivo sentían que se molestan ya sabían que tenían una botellita de la calma para que la observaran y se relajarán o podían contar hasta cinco y respirar profundo botando el aire la docente les envio un beso al aire y se acosto en el tapete los niños sonrieron y casi todos se vinieron a colocarse sobre ella dandole besos fue (una) un momento bonito. En la tarde cada niño tomo una botella de la calma y se les pidio que observarán lo que había dentro de ella. y pregunto ¿Que sentía con la botella de la calma? Ira abrazo la botella, Andres dijo "mra" Emyell hacia sonar la botella y bailaba, Jhon observaba el agua y el aceite dentro de la botella y le mostraba a la docente porque habían introducido un gusanito de plastico y le gustaba verlo. Con esta actividad se logró que cada niño y niña se expresara según su sentir motivandolos a controlar su enojo por medio de estrategias ya nombradas y a compartir con sus pares.

Emmis

Tema | D 27 | M 06 | A 2025

El Payaso del circo del Sol

Propósito

Fomentar la imaginación, Creatividad y el lenguaje desarrollando habilidades cognitivas como la comprensión del cuento y la resolución de problemas.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia Comunicación a través de los lenguajes y movimientos.
✔ Usar su voz, expresiones faciales y corporales para dar a conocer su Sentir o una idea.

Estrategia pedagógica Asamblea-taller

Recursos: Bombas, imagenes del rostro del payaso. Pegante, lana, papel crepe, computador "video del payaso del circo".

Caja de herramientas: Títeres de animales, teatrino. Caja de animales.

Desarrollo de la actividad

Se saludará a los niños y niñas con el gesto de hacer un corazón con los dedos "corazón corazón" para demostrarles el cariño que se les tiene. Posterior se cantará la canción de "Pin pon es un muñeco..." fomentando el lenguaje. Posterior se ofrecerá en mesas varios títeres de animales con el propósito de que interactuen con sus pares y recreen sonidos de estos mismos. Por consiguiente irán los infantes al baño a realizar hábitos de higiene y control de esfínteres, para dirigirse al comedor a recibir los alimentos "medias nueves". Enseguida nos dirigiremos al baño a lavar manos y boca para ir al aula para realizar la actividad. Al llegar se reproducirá en el computador el video del payaso

Powered by CamScanner

D | M | A | Tema

del circo y se preguntará ¿Qué personages habran? ¿cómo se llamaba el payaso? ¿por que el payaso no quería salir al escenario? ¿el payaso estaba triste?. Estas preguntas y el video Son parte de la actividad central y para cerrar con esta actividad. Se ofrecerá a los infantes bombas, papel crepe, pegante e imágenes de cara de payaso. con el propósito de que creen e imaginen al payaso fuchó. En la tarde se ofrecerá a los niños y niñas la caja de animales para que interactuen libremente. desarrollando habilidades cognitivas y de resolución de problemas.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En esta oportunidad ingresaron los participantes con buena disposición y alegres. la docente los saludo y les hacia el corazón coreano con las manos y ellos respondían de igual manera. Andres no pudo hacer el corazón y vino a darle la maleta. Entonces la docente le guió como hacer el corazón. Emyell ingreso alegre como siempre y realizo el corazón coreano respondiendole a la docente. Ira entro con mucho animo y entro dejando la maleta en el piso para ir a las mesas dispuestas con titeres de animales en lo que Ira se coloco uno en su mano y comenzó a interactuar con Jhon que estaba observando el resto de titeres, luego Jhon logro el titere de un cerdito pero no se lo. coloco solo lo tenía con él. la docente tomó el titere del lobo y comenzo hablarles y a decirles que eran unos niños muy lindos y juiciosos que van a jugar muy juiciosos. Alan inmediatamente tomó un titere se lo coloco y se fue donde Ximara y le hablaba con el titere, la niña solo lo veía y escuchaba la docente comenzó a realizar sonidos de diferentes animales a los cuales los infantes comenzaron a realizar también los sonidos. Jhon como cambio el titere por el de vaca comenzo a realizar "mumu..." Liam tenía el lobo y comenzo a ladrar y la docente hizo un aullido y Liam también. Casi todos realizaron los sonidos de los animales e interactuaron con el titere. En la actividad central se les dijo a los niños que por favor se sentaran en las colchonetas de colores y q que se iba a ver un video el cual debían estar muy concentrados y dispuestos a ver el video del payaso →

Tema | D 27 | M 06 | A 2025

del aro al terminar de adecuar el computador Danna se acerco y dijo "profe payaso y sonrió". y estuvieron alegres y concentrados viendo y algunas veces interactuando como Andres que gritaba "Fucho, Fucho". Así se llamaba el payaso. Liam dijo "triste fucho" e hizo la cara simulando tristeza. Lia, Danna, Alan, Ismael, leonardo al decirle que hicieran cara triste la hacian y algunos motivaban a sus compañeros para que hicieran la cara triste. Luego la docente preguntó algunos personajes que participaron en el video cuento y Yiren contestó, "el payaso", Emyell dijo también el payaso. Alan dijo Fucho. y la docente pregunto que otro personaje (ba) había ya que Fucho y el payaso es el mismo, Xiomara tímidamente dijo flor, y la docente les recordó que también estaba el trapecista. Emyell contestó, que por la "flor." la docente le dijo que super que el payaso fucho no quería salir a realizar la función por que había perdido su flor y estaba Yiren contestó "triste". Al preguntar niños el payaso estaba feliz, "Ismael dijo si". Andres no respondió al igual que Leonardo. Xiomara dijo que no con la cabeza, Liam hizo la cara de tristeza. Aquí se realizó una variación para concluir con la actividad central. ya que no se uso la bomba sino se usaron calcetines, que debían traer de la casa. para decorarlo y crear cada uno algún animal en titere que habíamos usado al comienzo de la actividad. Los participantes se sentaron y en las mesas se les ofreció diferentes materiales para decorar cada uno el calcetín. "ojos, lana, pedazos de foamy, chelines". etc. Cada uno estaba motivado y al pasar la medra lo observaron luego pegaron los ojos y la docente les guiaba como colocarlos. Ismael mastico uno de los ojos, Yiren coloco los ojos y el cabello que se coloco con lana y la nariz y boca que la docente había cortado de foamy. solo se arrento en la boca y la nariz. Danna, (b) Jhon, Andres y leonardo estuvieron muy concentrados realizando la actividad, Alan, Ismael y Liam compartían materiales para colocarle al titere, Todos alegres creando el personaje de animal. En la tarde cada niño tomo de la caja de animales didácticos los animales e interactuaron de forma libre con sus pares en los que se observó que cada uno tomó su titere que había elaborado y fueron a ver si consiguieran uno como el que había realizado como en el caso de Danna que fue a buscar en el cual se ve como Danna compara el titere que ella realizó con el animal →

D M A Tema

didactico. Alan vino corriendo donde la docente a mostrar que habia conseguido un mono y realizo mimica de como hace el mono y su titere lo dejo botado en el tapete. Se evidencia con esta actividad que la imaginación y creatividad, desarrollan y motivan sus lenguares de igual forma también les afianza la resolución de problemas como en el caso de Liam que se le cayó el pelo "lana" de su titere y logro el pegante que estaba en la mesa de la docente y le iba a colocar en el pelo "lana". pero no podía porque no tiene fuerza para oprimir el pegante y la docente le ayudo.



Emmis

Powered by CamScanner

Tema

D 27 M 06 A 2025

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante esta semana los participantes estuvieron alegres y receptivos con la mayoría de las actividades, ya que se les motivo a Controlar las emocrones "Alegría, el enojo, la tristeza", Por medio de Cuentos, historias, imágenes, videos y diálogos aprendierón a reconocer estas emocrones y en donde daban a conocer su conocimrento de forma gestual y verbal.

Como docente me agrado mucho la actividad del día jueves ya que debían traer los niños y niñas una botella con materrales diversos, y estetrcamente bonitas; lo único malo fue que algunos padres no realizarón la tarea Pero ya que otros padres enviaron de a dos botellas Se pudo solucronar y cada uno tenía su botella en la actividad.

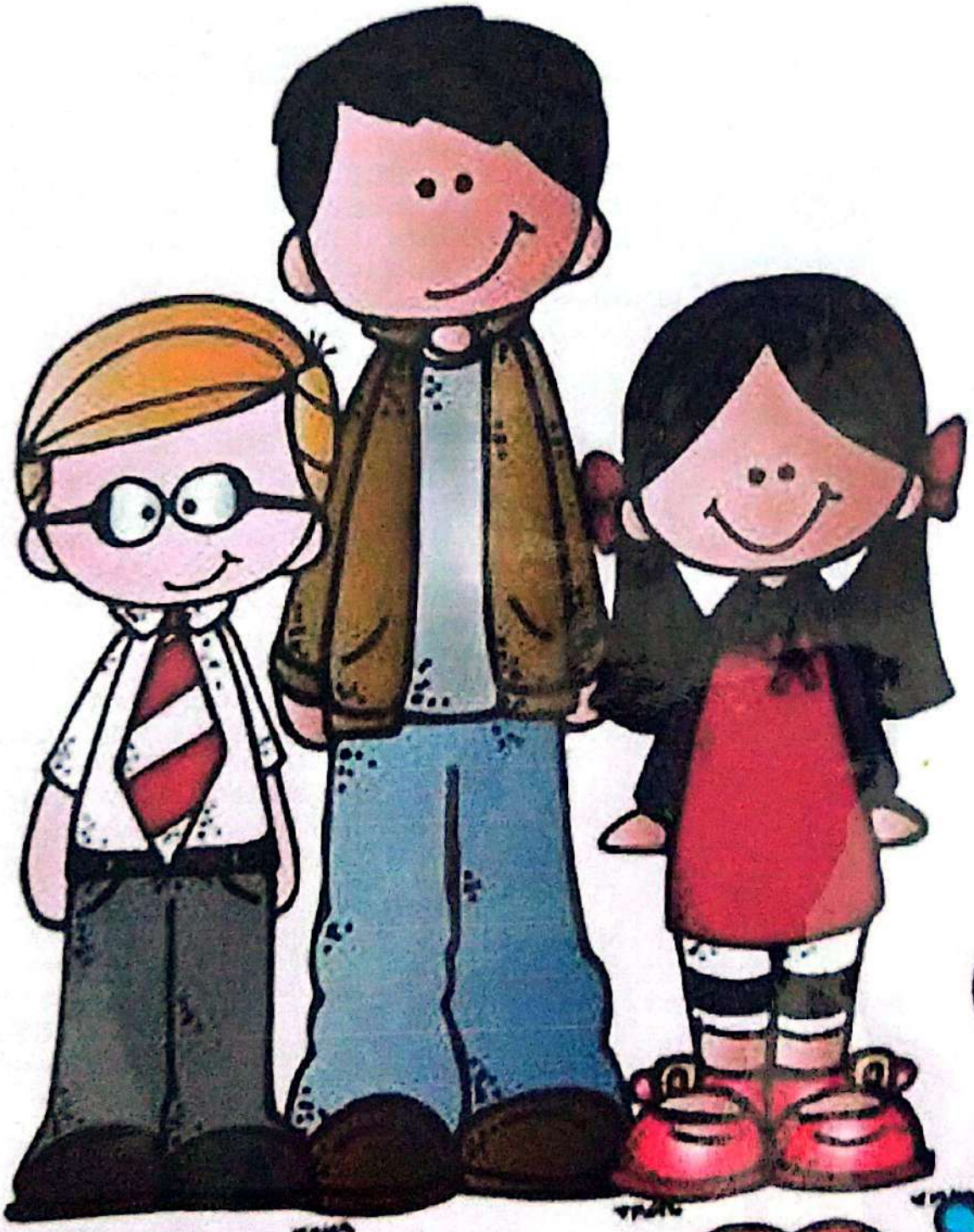
Emmis

D | M | A | Tema

Me causo curiosidad cuando en un momento un poco prolongado los niños y niñas se quedaron en silencio y solo se escuchaba el sonido de cada botella de la calma ya que fue tal la concentración que los participantes estaban atentos y concentrados además calmados, se acercaron a sus pares a interactuar y a realizar el conocimiento de la botella del compañero.
Posterior se dialogo con los infantes y se les hizo saber lo importantes que son. Andres solto su botella y vino corriendo y riendo, donde la docente ya que ella se había recostado en el tapete, y se lanzo encima de ella y luego todos hicieron lo mismo creandose un instante emotivo.
Además este mismo día, Yiren trajo una piedrita el cual se acerco a la docente y se la regalo la docente le pregunto que si era para ella y Yiren contesto que "si, para tú". Ese detalle me alegro y me hizo afianzar que es fundamental darles mucho amor.
En el próximo mes implementaré actividades que permitan seguir fortaleciendo y desarrollando en los niños y niñas la confianza, el cariño con el propósito de que afiancen su sentir y que lo puedan expresar.

Emmis

Junio



Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

Intencionalidad Pedagógica.

- Esta intencionalidad principalmente va dirigida hacia la acogida y nueva, bienvenida por parte de los participantes brindándoles espacios enriquecidos, intencionados y provocadores, invitándoles a actuar junto con sus pares e integrantes de la comunidad educativa, incrementando y fortaleciendo habilidades sociales.

lo fundamental en este mes con los niños y las niñas de párvulos B, es desarrollar y fortalecer habilidades, las cuales les permitirá desenvolverse en su entorno y construir sus propias conclusiones, como también participar en ambientes significativos, teniendo como base las actividades rectoras, promoviendo su desarrollo integral y aprendizaje.

Se les brindará oportunidad, usando variedad de materiales, para que exploren y descubran diferentes texturas, olores y sabores, lo que desarrolla el sentido del tacto, olfato y el gusto, como también se llevarán a cabo experiencias que fomente su creatividad e imaginación junto con la expresividad.

Teniendo en cuenta su gusto hacia las tonalidades musicales, se incrementará su coordinación motora, desarrollando actividades que involucren movimiento, ritmo y melodía, pretendiendo a través de esta crear coreografías pequeñas, adicionalmente se construirán circuitos y obstáculos, motivándolos a desplazarse usando formas de locomoción, a través de la carrera, el trote y el salto.

La lectura de cuento y libros con imágenes, conteniendo textos simples, les brindará la posibilidad de incrementar su lenguaje verbal, siendo esta una de sus necesidades principales, desarrollar su lenguaje y comprensión lectora. El juego de roles es también un medio para fomentar su imaginación y creatividad, incrementando al mismo tiempo su habilidad para pensar de manera abstracta y simbólica.

La interacción social es fundamental, es por esta razón que se incluirán en cada una de las actividades y

Emmus

D M A Tema

experiencias valores como el respeto, solidaridad y tolerancia, teniendo de esta forma un impacto positivo en las relaciones sociales y su bienestar emocional.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | Martes | D 03 | M 06 | A 2025

"Participemos en el baile con cintas"

Propósito: Fomentar la creatividad y la expresión, permitiéndoles explorar diferentes movimientos y ritmos, usando para esto materiales que les permitirá sincronizar las partes de su cuerpo a través de la música.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento "Expeimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia pedagógica.

- Asamblea
- Taller.

Recursos

- cintas de tela 26 metros de diferentes colores.
- Hojas blancas 26 unidades
- Papel seda 4 pliegos diferente color.
- Pegamento.
- Colores.

Caja de herramientas:

- Munecas.
- Carros, volquetas y camiones
- cuento.
- Personajes – bailarinas – arlequines (coreografías).
- Música relajante y de circo.

Descripción de la actividad:

Se recibirán a los participantes en el aula de clase, con una calurosa bienvenida, invitandolos a actuar en la actividad propuesta para el día. teniendo a su disposición un ambiente en el que se encontrará expuesto muñecas y carros (volquetas camiones) con los cuales actuaran espontáneamente creando un espacio de interacción con sus pares.

D M A Tema

Posteriormente se organizarán en un espacio del aula. para escuchar el cuento y la canción del día, relacionada con las actividades realizadas en el ambiente del circo, resaltando el de las bailarinas y arlequines, dentro de este se enfatizará en las emociones y sentimientos. Seguido a esto observaran el show que realizaran las docentes. a Partir del baile, representando estos personajes, finalmente se dará a cada uno de los participantes una cinta de tela para realizar movimientos según la tonalidad o melodía presentada, al finalizar se organizarán en una asamblea esperando lo que llamó la atención de estos personajes del circo.
En horas de la tarde sobre una hoja blanca, encontrarán bailarina y arlequin, usando colores lo decorarán y pondrán cintas creadas con papel seda, siguiendo un patron, luego se expondrán en un espacio del aula para ser admiradas.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Luego del fin de semana ingresan los participantes animados, en especial Ethan que durante muchos días faltó. por motivos de salud, al recibir una calurosa bienvenida, sonríe y brinda abrazos a la docente, haciendo entender con este lenguaje, que se siente a gusto en este espacio. Por otro lado empiezan a compartir como en el caso de Olmarys y Emma, quienes a través de las muñecas, empiezan a crear conversaciones, relacionadas con situaciones de su cotidianidad, donde las acciones que muestran o llevan a cabo con las muñecas, como de peinarse, brindarles de comer, o simplemente arrullarlos, es posiblemente lo que han evidenciado de su entorno, realizando a la vez imitación, por otro lado Daniel, se muestra inquieto buscando en el espacio que tomar para empezar a actuar, pero no se decide por nada, se desplaza de un lado hacia otro, corriendo, y gritando, llamando la atención de sus demás compañeros, para lo cual se requiere de nuevo invitarlo a centrarse en la bienvenida, pero al tomar uno de los conos, su tiempo fue corto para actuar con este, puesto que lo desplazó rapidamente, dejandolo atrás para buscar de nuevo en el espacio otro elemento con el cual actuar, no encontrando ninguno que le llamara la atención, como tampoco en la experiencia central ya que durante el baile de las docentes mostro un poco de interés, centrando su atención, pero al momento de llevar a cabo el sus movimientos con la cinta los dejó de lado, abriendo las rejas y puertas

Tema D M A

que se encantaron en el ambiente, requiriendo varias veces tener que acompañarlo para que nuevamente centre su atención, el resto de los participantes se mostraron activos y participativos, en especial Emma, quien realizó movimientos espontaneos y algunos dirigidos, realizando disociación de brazos y piernas, por otro lado Martin prefirió desplazarse corriendo por todo el espacio rendo a corregidos, e iniciando a partir de una palmada en el hombre, a sus amigos para seguirla. Se observó que disfrutan de todas las tonalidades sin tener en cuenta si son o no ritmos infantiles, ya que se presentaron de todos los géneros.

En horas de la tarde, tomaron el papel para ponerlo sobre las tiras de la bailarina, evidenciándose que aún no cuentan con la posición de pinza, al rasgar lo hacen con toda la palma de la mano., requiriendo más actividades o experiencias que surjan de la exploración para desarrollar motricidad fina.

Emmis

Tema | Miércoles | D 04 | M 06 | A 2025

"Participemos en el Telemach"

Propósito: Desarrollar coordinación motora y el equilibrio a través del paso por obstáculos y circuitos, los que presentan diferentes desafíos físicos, usando su cuerpo para solucionarlos y superarlos

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento "Movimiento medio de interacción y juego".

Estrategia pedagógica:

- Taller.

Recursos

- Cartón paja octuros 26 unidades
- Cinta para pipas 26 unidades
- Silicona fría. 1 frasco grande
- Vinilo blanco - rosado 1 frasco cada uno.
- Pinceles

Caja de herramientas:

- Canchas - aros
- Lazos. - canchas.
- Zona Verde
- Costales.
- Cajas.
- Pelotas.

Descripción de la actividad:

Ingresarán los niños y niñas al aula de clase, en el que encontrarán por parte de la docente un caluroso saludo y bienvenida, encontrando un ambiente deportivo, teniendo a su disposición pelotas de diferentes tamaños, aros y lazos, motivándolos a construir con ellos algunos obstáculos y circuitos. incrementando su coordinación y equilibrio

Emmis

Powered by CamScanner

D M A

Posteriormente se organizarán en un espacio del aula, para escuchar las indicaciones que conllevan a la actuación, en el telemach, teniendo en cuenta que se desplazarán a la zona verde, en la que encontrarán un telemach, dispuesto para esto espacios en los que iniciarán pasando por los costales creando cameros, pasando luego por la rueda de cajas, desplazandose por en paralelas, finalizando en juego de pelotas, ensartándolas en conchas. al ingresar de nuevo al jardín se realizara una asamblea, en la que se les pregunte sobre lo que les llamó la atención de lo que vivieron con estos elementos.
En horas de la tarde participarán en un taller, teniendo a su disposición, cartón paja, silicona fría, limpiapipas y tela blanca rosado, para elaborar unas orejas de conejo, utilizando el vestuario y accesorios para crear una coreografía.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Ingresaron con una buena aptitud, buscando en el espacio elementos ó juguetes con los cuales actuar, en especial Daniel, Thiago y David, quienes llegan animados la mayor parte del tiempo, adicionalmente se recibieron con un saludo, evidenciándose que este tipo de expresiones como abrazos, besos en la mejilla y palabras bonitas, les agrada, mostrándose seguros y animados, además a gusto en el espacio.
Por otro lado durante la experiencia central se logró observar que los participantes sin excepción muestran agilidad y habilidad para desplazarse, usando formas de locomoción, como: la carrera, la marcha, el trepar y rodar con gran coordinación. Empieza el salto, en donde usan sus dos pies al mismo tiempo, siendo el caso de Matías, Atan, Salome y Olmays, quienes se ven seguras al realizar la acción, mientras que Emma es precabida, puesto que se aferra a la pieza del macrogimnasio para poder saltar, al final logra solo un desplazamiento de un lado hacia otro, sin presencia de salto. Daniel se mostró ansioso durante la actividad teniendo en cuenta que quería hacer de todo al mismo tiempo.
Cabe resaltar, que la actividad no se llevó a cabo en el espacio propuesto (zona verde) puesto que se encontraba lloviendo requiriendo esto una adaptación dentro del jardín, presentado en tres momentos: 1 piscina pelotas 2. macrogimnasio 3 encostalados, este último no se llevó a cabo, puesto que se evidenció inseguridad por parte de los niños y niñas para llevar a cabo el desplazamiento, es por esta razón que actuaron en el 1 y 2, en donde se vieron seguros, en la piscina de pelotas Daniel actuó con algunos de sus pares, compartiéndolo. Se iniciaron las orejas pero no se alcanzaron a finalizar

Tema

Jueves | D 05 | M 06 | A 2025

"Los payasos nos recuerdan los riesgos Por incendio"

Propósito: Promover a través de actividades lúdico pedagógicas, la preparación ante situaciones de emergencia, respondiendo de manera efectiva.

Eje de trabajo

: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia "contruir el pensamiento lógico".

Estrategia pedagógica:

- Asamblea
- Taller.

Recursos:

- Pliego de cartulina 2 unidades
- Marcadores gruesos - negro - rojo - verde 1 de cada color.
- Papel crepe rojo. - amarillo. - naranja, uno cada color.
- Pegamento.
- Cinta ancha transparente 1 rollo.

Caja de herramientas:

- Juegos de roles (bomberos - doctores - profesores etc)
- Muñecos exponiendo rd.
- Función de Payasos.
- Entonaciones infantiles
- Imágenes relacionadas con incendio

Descripción de la actividad:

Los participantes ingresarán al aula, en la que recibirán un caluroso saludo, teniendo a su disposición un ambiente de roles, en los que priman los muñecos (enfermera, profesora, bombero etc) y los juguetes que los inducirán (maletinas)., con los que actuarán libre y espontaneamente, creando un juego simbólico.

Posteriormente se organizarán en un espacio del

Jardín para escuchar y observar la función de payasos, quienes expendrán a partir de su representación. cuales son los riesgos a los que no deben estar expuestos y que generan un incendio, invitándolos a evitarlos (los) riesgos, tomando medidas, al manipular elementos como: fosforos, estufas, velas, entre otras, garantizando su seguridad y la de su familia, una vez finalizada, a través de una asamblea, se creará una conversación exponiendo situaciones peligrosas que pueden generar un incendio, sobre una cartulina en pliego se plasmará con marcadores, elementos y objetos que no deben manipular, al finalizarlos se bimbará papeles seda y crepe, de color rojo, amarillo, naranja, rasgando y rellenando la figura, reforzando a la vez que no se deben manipular al finalizar se pondrán con cinta cinta transparente en un espacio del aula, resaltando la importancia de no manipularlos, debido a que se puede generar un incendio. todo esto en horas de la tarde.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresan los participantes al aula de clase, actuando animados con sus pares y objetos, en especial Thiago, Valeria, Felices y Antonella, quienes toman los juguetes y actuan como si... fueran doctores, bomberos, profesores, Valeria se muestra interesada por la doctora, usando el estetoscopio, para escuchar el corazón y el termometro para la temperatura, al ver que la docente empieza una observación, refriere! tiene fiebre la bebe está enferma! refiriéndose a una muñeca! que hace las veces de doctora, a lo que la docente empieza a crear una conversación, indicando la niña a través de las preguntas, ¡que toca darle el remedio! posiblemente situación presentada en casa., para finalmente indicar que ella se encuentra enferma, tambien, pronunciando tos e indicando que tiene fiebre, tocándose la frente, el resto de los participantes con rapidez pierden el interés por los muñecos, en especial. Daniel, Salome y Thiago, quienes empiezan a tomar del árbol frutos, observando los imágenes, para así empezar a nombrar, aunque Salomé solo señala pero no emite ningún tipo de sonido. Entre otras cosas, durante la experiencia central se logra evidenciar que, el recurso de los videos educativos les llama la atención observándolo detenidamente los acontecimientos expuestos, reconociendo Martin, Matias, Valeria, Emma y Nancy, que el fuego es peligroso, siendo él principal propósito de la actividad, mientras que Daniel se vio distraído por espacios de tiempo lo que no le ha permitido participar, a pesar de encontrarse en frente, donde si ve el show pero no expresa verbalmente lo que observa o entiende

Tema | Viernes | D 06 | M 06 | A 2025

Día de Cine con Dumbo en el circo

Propósito: Despertar la sensibilidad y la imaginación de las niñas y los niños a través de la película de Dumbo, promoviendo el reconocimiento y el valor de la diferencia, en un ambiente lúdico relacionado con el mundo del circo.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Proponer espacios en los cuales puedan expresar lo que sienten y piensan para ser escuchados, aceptados y valorados desde su particularidad e individualidad.

Estrategia pedagogica:
- ✓ Asamblea
- ✓ Taller

Recursos:
- ✓ Videobin (1)
- ✓ Baffle (1)
- ✓ USB (1)
- ✓ Papel craff (5)
- ✓ colores y crayolas (25)
- ✓ Taquilla (1)
- ✓ boletas (25)
- ✓ Dinero didactico (25)

Caja de herramientas:
- ✓ Cuentos
- ✓ Munecos
- ✓ Carros
- ✓ Loza

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con cantos a preferencia de las niñas y los niños, llevando el compas con las palmas y motivándolos a repetir la letra para fortalecer el lenguaje y la comunicación con el otro. Después pasaran a jugar en el escenario expuesto y se les propone el tema del circo para observar las interacciones de ...

Emmis

D M A Tema

niñas y los niños con el tema y con el material expuesto. Seguidamente pasarán al salon de preprimaria A, donde estará ambientado como el cine con taquilla, (venta de boletas), dinero didactico, para que adquieran su entrada y se pondrán comodos en las sillas para disfrutar de la pelicula Dumbo en el circo, proyectada en la pared con el videobin. Al final de esta, se hará una asamblea escuchando el sentir de las niñas y los niños frente a la historia y tener en cuenta para una próxima planeación. En la tarde dibujarán lo que más les gusto de la película llevando el mensaje a casa con el valor de ser diferente, compartiendo su experiencia.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Ingresaron los participantes luego de despedirse de sus padres, animados a la espectativa de lo que encontrarían en el jardín, actuaron con el material propuesto dentro de las que se encontraron las fichas de construcción, evidenciándose que realizan estructuras que incrementan su imaginación y les da la oportunidad de interactuar con sus pares, siendo el caso de Thiago, Martin y Matias quienes realizaron castillos, carros y trenes, creando entre ellos su propio diálogo, por otro lado durante la exposición de la película se logro evidenciar que el inicio les gustó y llamó la atención, ya que se exponían animales, los cuales nombraron. Eimmy, Thiago, David y Martin, identificándolos a la vez, Sara por su parte llevó a cabo la onomatopeya que cada uno representa. Al cabo de unos minutos, la exposición de la película, dejo de interesar a la gran mayoría, por lo que se requirió iniciar una asamblea sobre lo que se había expuesto hasta el momento incluyendo las emociones que se presentaron, durante esta Martin, Olmarys y Emma, participaron expresando que, el elefante estaba triste, al preguntar el porque Martin expresa que sus amigos no lo querían, y por eso estaba llorando, el resto solamente, presentaron lo que vieron pero indicando el elefante estaba triste, el ratón está feliz, en especial Emma, Daniel por su parte perdió rápidamente la atención a pesar de la charla, la cual fue en primera fila.

Tema

D M A

Reflexión Pedagógica.

Durante la semana he logrado evidenciar durante el desarrollo de las actividades, que ninguna logró convertirse en experiencia, surgiendo una pregunta ¿Qué requiero como docente involucrar o tener en cuenta, para que las actividades propuestas se conviertan también en experiencias? pero de esta pregunta sabe una afirmación! las actividades son desarrolladas por cada uno de los participantes de forma significativa!! ya que en cada una cumple en cierta forma con el propósito planteado, entonces para que sean más enriquecedoras y teniendo en cuenta el desempeño de los participantes en cada una de ellas, se incrementará el grado de dificultad en cada una de ellas, es decir cuando se propone el Tetrancah, sus desplazamientos fueron seguros con coordinación y equilibrio, posterior a esto se podrían incluir obstáculos y circuitos que requieren por su paso encontrar disposiciones diferentes de los objetos, en los que tengan que analizar como se podrían desplazar, adicional a esto se haría mucho más complejo si llevan consigo un elemento en sus manos, por lo tanto se planteará para próximas actividades.
Evidencié que la música se ha convertido en un medio de expresión por parte de los niños y niñas, puesto que al escucharla, libre y espontáneamente, realizan sus movimientos, es por esta razón que también me veo en la necesidad de involucrar otros ritmos, Colombianos para ver su reacción y actuación frente a ellos, y si estos se encuentran dentro de sus intereses, lo cual se propondrá en la próxima semana, durante las bienvenidas.

Por otro lado, una de las principales fortalezas que se han observado, con relación a la asimilación de los conceptos, es la presentación del juego dramático, donde a través de la dramatización, personificación y obras de títeres, logran comprender el objetivo principal del tema, es donde como docente me doy cuenta de que si quiero dar a conocer algún tema, es con esta estrategia pedagógica y enfoque que se debe presentar, realizo un análisis de esto, dándome cuenta que el enfoque que se le está dando al progresto pedagógico del jardín

D M A Tema

está bien orientado, aunque como docente me interesa seguir investigando sobre la teoría y la variedad de clasificación de juegos, teniendo como referencia que para los participantes, es más factible, agradable y divertido una enseñanza y aprendizaje a través del juego, relacionandolo con el proyecto y si se resalta... "como mediación, para crear, recrear y aprender".

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

Ajustes Pedagógicos

04/06/2025

Asignar tareas sencillas al niño como repartir los materiales, ayudar a los docentes llevando los objetos o elementos de la actividad como el costal

05/06/2025

Apoyar la actividad con imágenes y si es necesario colocar una X de color rojo indicando lo que no se puede hacer, ubicar al niño frente a los payasos para llamar su atención y así poder generarle preguntas constante y permitirle que interactue con los elementos, mostrarle la imágen frente a él para que pueda observarlo y tener una mayor comprensión.

06/06/2025

permitir que el niño sea uno de los primeros en participar para que tenga interes de la actividad, en la tarde cuando se realice el dibujo apoyar con las imágenes para que pueda recordar los personajes de la pelicula y así poder dibujarlos.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema

Lunes | D 09 | M 06 | A 2025

Vamos a ser acrobatas...

Propósito: Desarrollar la motricidad gruesa y fina, la exploración sensorial y la autonomía, mediante la participación activa en diferentes circuitos de juego y movimiento, fortaleciendo la coordinación, la curiosidad y el disfrute por nuevas experiencias.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

* Participar en experiencias de juego en las que se vinculan capacidades sensoriales, de movimiento y consciencia del cuerpo en el espacio.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea ✓ Rincones ✓ Taller

Recursos: ✓ Barras de equilibrio (2)
✓ Bolsas con objetos (5)
✓ Aros (10)
✓ Golosa (1)
✓ Ensartados (bolos), (ranas), (botellas) (1c/u)

Caja de herramientas: ✓ Fichas de construcción ✓ Cuento: Compartir

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con cantos de preferencia por las niñas y los niños, ejercitan el lenguaje y entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán al espacio ambientado donde se observarán a las niñas y a los niños sobre lo que construyen con el material, conociendo gustos e intereses de su entorno. También se leerá el cuento para motivarlos en compartir con el otro. Después pasarán a los rincones por aula donde estará organizado para rotar así; en parvulos A, estarán las barras de equilibrio transportando objetos elaborados desde casa con bolsas de arroz,

Emmis

Powered by CamScanner

D | M | A | Tema

en párvulos B, aros colgantes formando un circuito, usando formas diferentes de locomoción. En prejardín A, golosa con los personajes del circo, en las que se expongan manos, pies, para que los niños cambien de posición corporal y pasen; en prejardín B habrá coordinación visomanual, donde se encontrará encintados en juegos del circo "árbol de bolos, ranas, botellas, aros". Al final se hará una asamble escuchando el sentir de cada niña y niño en la actividad realizada por cada uno de los niveles. En la tarde, bailaremos moviendo el cuerpo, ejercitando cada parte de este y llevar la experiencia a casa.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardín saludan a las docentes donde Daniel ofrece un abrazo y una sonrisa desde la puerta hasta estrechar su abrazo con las docentes. Valeria cuenta que la mamá la lanzó fuerte en el columpio y que jugo en el parque con el papá; Emma dice que vio televisión con la mamá y el papá; Samara que la mamá le compro helado. En el baile, las niñas y los niños imitan los movimientos corporales que hacen las maestras, ejercitando todo el cuerpo. Eolices prefiere correr por el salón empujando a sus pares y se le dice que eso no se hace y se acerca a sus amigos y le ofrece un abrazo. En el cuento escuchan atentos la historia y se les motiva a compartir, la importancia de no pelear por juguetes sino el poder jugar con el otro, donde Olmarys dice "que ella comparte con su amiga"; Emma prefiere jugar sola y en ocasiones se une al grupo de Olmarys, creando su propio rol. Noah, Martin, Yhoel, Thiago, Valery, Gthan, Alisson, se concentran armando objetos de su entorno como carros, tubos, mangueras, martillos, entre otros. En los espacios ambientados, les gustó pasar todo su cuerpo dentro del aro donde se evidencio en Emmy, Valeria, Sara, Emma, Emmis Noah, Alanna, Olmarys,

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

Valery, Eithan, Thiago, Samara, Martin, con ayuda de las docentes, siguieron el orden de las flechas, introduciendo su cuerpo en los aros, para continuar el camino de los aros, logrando desarrollar la motricidad gruesa y fina, explorando lo sensorial y la autonomía mediante su participación en los diferentes circuitos de juego y de movimiento. Antonella, le gustó jugar en uno solo de ellos, entraba y salía, de los aros, Eulices, corría y en ocasiones se metía o los lanzaba de un lado al otro. Daniel se desespera y se le invita a pasar, dejándolo que sea de a poquito, como el desea. En la golosa, muy poco fue su atención, siguiendo a las docentes en éste juego, identificaron las imágenes donde Samara, Emma, Emmy, colocaron los pies y las manos, según lo indicada. Al lanzar los aros lo hicieron desde una distancia bien cercana al elefante, logrando, Olmarys, Eulices, Thoel, encestarla en la nariz. En la barra de equilibrio pasaron con seguridad donde pasaron con ambos pies al tiempo y samara, Eithan, alternando el paso. Al finalizar las niñas y los niños mostraron gusto por los aros donde se pueden meter con su cuerpo, pasando al otro lado.

En la tarde bailaron diferentes ritmos musicales moviéndose en de forma libre y espontanea según el ritmo, llevando la experiencia a casa, ejercitando todo su cuerpo.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | Martes | D 10 | M 06 | A 2025

El mago y su sombrero...

Propósito: Fomentar el reconocimiento sensorial y la exploración activa de diferentes texturas a través de experiencias lúdicas con alimentos, promoviendo hábitos de alimentación saludable y el gusto por probar nuevos sabores y sensaciones.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

* Goza al participar con nuevos materiales, amasándolos, mezclándolos, formando sus propios experimentos, descubriendo nuevas posibilidades.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ Taller

Recursos: ✓ Texturas
✓ Olores (objetos)
✓ Sabores (frutas), (verduras).
✓ Tablero de texturas (1)
✓ Pinturas (5)
✓ Lanas (5)
✓ Papel de colores (5)

Caja de herramientas: ✓ Fichas cubos
✓ Fichas geométricas de colores.
✓ Alimentos
✓ Loza

Descripción de la actividad: En el día de hoy nos saludaremos con el baile chuchugua para fortalecer extremidades superiores e inferiores y todo el cuerpo, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán a jugar con el material expuesto para observar las relaciones interpersonales y guiarlos para la solución de conflictos y el compartir con los demás. Se pondrán cómodos para realizar experimentos desde su salón invitándolos a participar exponiendo lo que ven, además de sentir texturas como la harina, agua, aceite, entre otros, olores como esencias, vinagre, cremas, y sabores como frutas, limón, dulces, como preámbulo hacia

Emmis

D M A Tema

las prácticas saludables de alimentacion, donde se expone un niño y una niña como imagen para introducir alimentos sanos a uno de ellos y los que no se deben consumir al otro, diciendo el porque no se debe hacer porque se dañan los dientes, porque no crece saludable y al final decoraran con pintura o pegan papel al plato saludable que se debe consumir para tener una buena salud. En la tarde tomaran su plato hecho con material artistico, escuchando uno a uno de los niños sobre lo que es consumir un alimento saludable, compartiendo esta experiencia en casa.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardin saludan a las docentes y a sus compañeros, interactuando con ellos. Elias entra llorando pero se tranquiliza rapidamente jugando en el espacio ambientado. En el baile chuchugua, realizaron movimientos corporales al ritmo de la musica y lo que va indicando la misma, fortaleciendo todo el cuerpo. En el espacio ambientado las niñas y los niños interactuan entre si y realizan sus propios alimentos donde se evidencia a Thiago, ofreciendo tinto a las docentes, Eulices, verduras, Gael hace sopa y paladea a las docentes para que se la coman toda y se sonrie cuando dicen que ya termino, levanta la loza y se va a preparar otros alimentos. Olmarys, Valeria, Gimmy, se reunen para cocinar, donde ofrecen caldo, carne, papas, ensalada, entre otras, diciendo "esta rico", "comelo todo". En el momento de hacer las mezclas, sienten las texturas y modelan lo que desean como arepas, palos, entre otros mostrando agrado por lo que van sintiendo. Al saborear algunos alimentos, se evidencia en los gestos si son de su agrado o no, dicen de Olmarys que le gusta la azucar, por que es dulce. Gimmy dice que le gusta lo acido como la naranja. Valeria hace caras al probar lo acido. Gael, Thiago, Ihoel, Emma, Samara, Santiago,

Emmis

identifican los alimentos que van probando y dicen cuáles son los de su preferencia. Observan atentos las imágenes y reconocen los alimentos, diciendo dónde van, a la vez dicen los de su gusto. Resaltando la importancia de comer saludable y los cuidados que brindan para la salud.
Cada niña y niño decoro su plato saludable con variedad de materiales, identificando los alimentos que ayudan para la salud. Las niñas y los niños cuentan sobre los alimentos que comen aquí en el jardín y los relacionan con el trabajo decorado de su plato saludable. Al finalizar se les pregunto sobre su comida preferida y se les hizo una pintacarita alusiva (hasta) al plato saludable y conversar con su familia sobre lo que se hizo en el jardín, donde Grimmy le dice a la mamá que deben comer verduras y frutas muchas y poquitos dulces.
Nos despedimos con el canto alusivo a comer frutas, verduras y más saludable, aprendiendo sobre las minutas del jardín.



Powered by CamScanner

Tema | Miércoles | D 11 | M 06 | A 2025

Formemos nuestro propio circo

Propósito: Estimular la expresión corporal, la imaginación y el juego simbólico mediante el uso de disfraces, pintura facial, pelucas, entre otras, favoreciendo la participación activa en una representación lúdica de una función de circo.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

(Recursos) Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea ✓ Taller

Recursos: ✓ Disfraces (25) ✓ Plastilina (5)
✓ Antifaces (25)
✓ Collares (25)
✓ Pelucas (10)
✓ Pintucaritas (25)

Caja de herramientas: ✓ Muñecos ✓ Loza

Descripción de la actividad: El día de hoy bailaremos "soy un artista" realizando los movimientos corporales que van indicando en el canto, entrando en un ambiente caluroso y fraterno, luego nos brindaremos un abrazo de bienvenida. Luego pasaran a jugar en el espacio ambientado para fortalecer relaciones interpersonales y poder observar gustos e intereses de las niñas y los niños de su entorno. Nos congregaremos en el aula para realizar un juego dramático en el que con disfraces, antifaces, pelucas, collares, pintucaritas, entre otros, cada niña y niño se personificara de un personaje del circo, para luego crear una función entre todos

Emmis

D M A

mostrando un show de payasos, malabaristas, trapecistas, animales, domadores, magos, entre otros, para que finalmente ellas y ellos resalten lo que más les gusta de estos alimentos.
En la tarde modelaran con plastilina los personajes más llamativos para cada uno de ellos y compartiran la experiencia del circo con su familia

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardin se saludaron evidenciando que Salome abraza a su amigo Daniel. recibiéndolo en la puerta del salon. Thoel choca las manos con Martin y se involucran en el juego. creando roles de su entorno personificando a su padre; Salome, Emmy, Valeria, Antonella, Emma, se unieron en un circulo, interactuando entre ellas, cocinando y convidando a las docentes que probaran las delicias que prepararon, nombrando Emma algunos alimentos de su preferencia. Alisson no comparte, produciendo gritos cuando algún compañero se le acerca a coger algún elemento de la loza que tiene ella y reacciona también pegando, se habla con ella, explicándole sobre la importancia de compartir y no pelear con los amigos, viendo que se hace en un rincon y juega sola. Las niñas y los niños vieron el video del circo, identificando los personajes de este. Se les coloca en la mesa los disfraces y los utensilios, donde cada niña y niño eligió lo que quiso, se vistieron con ayuda de las docentes viendo en Emma que hizo de payasa bailarinas Salome, Olmarys, Valeria, Valery, otros de animales como Valery de conejo, Eulices, León Antorella de oveja, Vaqueros Martin, Thoel, Daniel, Thiago de abeja, Santiago de la mamá. Desfilaron sus trajes muy orgullosos y de su Maquillaje hecho por ellos. Luego bailaron, saltaron, imitaron a los animales y escuchaban lo que hacian cada uno de ellos. Al final se escucharon a los niños decir que lo más llamativo fueron los bailarines, animales y payasos. En la tarde modelaron con plastilina de forma abstracta cada uno de los personajes llevando la experiencia a casa.

Emma

Tema | Jueves | D 12 | M 06 | A 2025

Medidas de riesgo por descargas eléctricas

Propósito: Promover el reconocimiento de medidas básicas de prevención frente a riesgos eléctricos, a través de la observación de una cartelera explicativa presentada por el personaje del lobo, fortaleciendo el cuidado de sí mismo y del entorno.

Eje de trabajo: Expresión a la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y movimiento.

* Favorecer encuentros con las niñas y los niños relacionados con las medidas preventivas y riesgos presentados en su entorno.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ Taller

Recursos: ✓Lobo
✓Cartelera alusiva con el tema (1)
✓Bafle (1)
✓USB (1)
✓Televisor (1)

Caja de herramientas: ✓ Extintores ✓ Instrumentos musicales.
✓ Gorros
✓ Trajes de bomberos
✓ Carros

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con canciones infantiles al gusto de las niñas y los niños llevando el ritmo con un instrumento musical, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasaran al espacio ambientado donde jugaremos a los bomberos, escuchando uno a uno sobre lo que piensan de estos personajes y

Emmis

D M A Tema

el actuar con ellos, introduciendo casos de emergencia como incendios y cortos eléctricos, para observar la reacción de ellas y ellos en el juego de roles. Seguidamente se pondrán cómodos en el salón de párvulos B, para la visita del lobo, El cual explicara por medio de una cartelera la prevención y los cuidados que se deben tener frente a las descargas eléctricas, y al final se escucharán uno a uno de las niñas y los niños sobre su sentir frente a las medidas de riesgo con las descargas eléctricas. En la tarde las niñas y los niños decorarán una imagen sobre los cuidados a tener en cuenta para prevenir las descargas eléctricas.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardín muestran una sonrisa al entrar y Daniel siempre saluda con un abrazo y una sonrisa a sus docentes y a su amiga Salomé. Se unieron para cantar las canciones preferidas por ellas y ellos donde se evidencia a Samara, Emma, Valeria, Valery, repiten algunas palabras con más claridad. Antonella, Daniel, observan atentas, haciendo gestos de alegría, enojo, según lo que van sintiendo de la letra de la misma, llevando el ritmo con palmas como Olmarys, Alan, Eimmy, Thoel. A Thiago le gusta llevar el ritmo con el tambor. En el espacio ambientado se evidencia en Samara que dice que es un bombero y apaga incendios donde sus amigos están cocinando. Daniel corre por su alrededor, elige lo que desea y lo va quitando a la fuerza a sus pares, se le ayuda a compartir para la creación de nuevos roles. Valeria, comenta que es un bombero, ayudando a los demas en caso de emergencia. se les pregunta sobre las descargas eléctricas y Olmarys dice que se quema, mostrando el movimiento corporal según lo sucedido, donde también interactúa Eimmy, Samara, Santiago, Thoel, Sara, Eulices, personificando á los bomberos. En la llegada del lobo las niñas

Emmis

y los niños muestran alegría, saludándolo y muy atentos escuchando el tema donde olmarys dice "que si se molesta con las tomas se puede hacer un incendio". Mathias de preyardin B, explica donde no se puede molestar para evitar accidentes de choques eléctricos, samuel se mueve simulando que lo cogió la corriente. Al finalizar Gimmy dice "que no se puede introducir nada en los huecos de las tomas, como cucharas". En la tarde decoraron las imágenes recordando los cuidados de las descargas eléctricas, donde Gimmy, olmarys, valeria, cuenta sobre la llegada del lobo y lo que aprendieron a sus padres.



Powered by CamScanner

Tema

Viernes | D 13 | M 06 | A 2025

Actividad física "Rumba en el circo"

Propósito: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el ritmo mediante la participación en la rumba inspirada en el circo, promoviendo el disfrute del movimiento y la expresión corporal.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia pedagogica: ✓ taller
✓ Asamblea

Recursos: ✓ Bafle (1) ✓ cintas de colores (25)
✓ USB (1)
✓ Televisor (1)
✓ computador (1)

Caja de herramientas: ✓ cintas de papel (25)
✓ Fichas de ensartar
✓ Rompecabezas

Descripción de la actividad: El dia de hoy nos saludaremos con un fuerte abrazo y pasaremos a bailar "moviendo el cuerpo", realizando cada movimiento corporal indicado, fortaleciendo la motricidad gruesa. Luego pasaran al espacio ambientado con el fin de observar relaciones interpersonales y fortalecer la creatividad, la concentracion, atencion y memoria. Seguidamente, pasaran al salon de párvulos B donde se hará la rumba en el circo, donde las niñas y los niños tendran una cinta de color y el salon estará ambientado con el televisor, computador, Emmis bafle, para que vean los personajes del circo



D M A Tarea

bailando y poder imitar los movimientos corporales vistos en este, ejercitando todo el cuerpo; favoreciendo el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el ritmo mediante la rumba inspirada por el circo. Al final se escuchará el sentir de las niñas y los niños frente a la actividad realizada de la rumba, cerrando con ejercicios de respiración y relajación.
En la tarde bailaremos las payasitas, ejercitando todo el cuerpo, llevando una experiencia a casa.

Valoración y seguimiento al desarrollo....

Al ingresar al jardín las niñas y los niños saludan a sus pares y a las docentes; donde Samara da un abrazo, Olmarys trae flores a sus maestras, dándoles la bienvenida. Se divierten bailando al ritmo musical moviendo todo el cuerpo, siguiendo los movimientos que realizan las docentes, en Emma, Eimmy, Gael, se observa que les fascina el baile, moviendo su cuerpo según lo que indica la canción. En el espacio ambientado se vió que Jhoel, Samuel, Thiago, David, Daniel, Samara, Antonella, Alanna, Lorent, se concentran construyendo objetos de su entorno con el material expuesto; algunos de ellos dicen lo que hicieron, Daniel produce sonidos y mueve sus manos rápidamente explicando lo que también elaboró. Los rompecabezas son de su agrado en especial para Martín, Valeria, Valery, Emma, logrando formar la figura con apoyo de las profesionales.
Se hizo el cambio del lugar para la zumba rumba del circo, la hicimos en el parque de la calle, evidenciando la alegría de cada uno de las niñas y los niños al cambio del espacio; bailaron los diferentes ritmos musicales, siguiendo los movimientos corporales por parte de las docentes, también crearon otros pasos con sus amigos como Samara, Emma, ALISSON, Gael, Thiago, Salome, Eimmy, dirigiendo a los otros compañeros a hacer los ejercicios y movimientos que ellos también hacían. Daniel, Eulices, corrían por el espacio alrededor de las cintas mostrando emoción de sentirse seguros en el espacio, con esta actividad se favoreció

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación, promoviendo el disfrute del movimiento y la expresión corporal. Al final se hicieron los ejercicios de relajación de todo el cuerpo y el manejo de respiración para terminar con la rumba, escuchando a Emmy, Nerea, que les gusto bailar y los otros niños dicen "que si", indicando que también les agrado.
En la tarde participaron del baile de las payasitas con bastante energía aún; viendo a Emma, Antonella, Alanna, Valery, decir que saltaran, y movieran "la colita". Cuentan la experiencia a su familia sobre el día de hoy como Emmy, Gael y Samara.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | D | M | A

Reflexión Pedagógica...

Durante el desarrollo de las actividades relacionadas con los personajes del circo, como acróbatas, malabaristas, lanzadores al tiro al blanco, la entrada en aros, el reconocimiento de texturas, olores y sabores, así como la personificación de personajes para una presentación artística, se evidenció un alto nivel de entusiasmo y disfrute por parte de las niñas y los niños. Las actividades lograron captar su atención, motivarlos al movimiento y favorecer la exploración sensorial, emocional y creativa. Sin embargo, como docentes, reconocemos que fue necesario un mayor acompañamiento individualizado para algunos niños que presentaron dificultad en realizar ciertos cambios de postura corporal, como giros, saltos o desplazamientos dentro de los aros, mantener el equilibrio en la barra. Aunque se generaron ambientes enriquecidos y variados, algunos requerían apoyo físico, guía visual o tiempos más prolongados para ejecutar las acciones propuestas. Esto nos lleva a reflexionar sobre la importancia de diferenciar aún más nuestras estrategias, incluyendo materiales de apoyo, adaptaciones en los movimientos y rutinas previas de calentamiento o motricidad básica.

Emmis

Powered by CamScanner

Tema | Lunes | D 16 | M 06 | A 2025

"Vamos a leer un cuento de la abuela"

Propósito: Desarrollar habilidades para comprender y analizar textos literarios, incluyendo la identificación de temas, personajes, tramas y estilos literarios, disfrutando de la literatura.

Eje de trabajo.

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento "Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas".

Estrategia pedagógica.

- Asamblea
- Taller.

Recursos:

- Hojas blancas 26 unidades.
- Pegamento 1 frasco.
- Colores
- Crayones.
- Pegastick.

Caja de herramientas:

- Paleta de emociones
- Revistas, cuentos, láminas (cuñadas)
- Títeres.
- "Cuento "la abuela que se comió una mosca"
- Láminas (frutas, verduras, ensaladas, proteínas).

Descripción de la actividad:

Se recibirán a los niños y niñas al aula de clase encontrando un caluroso saludo y bienvenida, haciéndoles ver, la importancia de encontrar en este espacio. Seguridad, confianza y tranquilidad. Participaran así en un ambiente en el que están expuestos. títeres, paleta de expresiones, revistas, cuentos y láminas, invitandoles a crear su espacio comunicativo

Posteriormente se organizarán en un espacio del aula, sobre cojines, para escuchar el cuento narrado "La abuela que se comió una mosca", narrando usando cambios de voces y expresiones faciales, al finalizar la lectura se preguntará a través de una asamblea que pasó con la historia, motivandolos a dar un inicio, nudo y desenlace.. concluyendo con una frase concluyente la cual irá enfocada hacia la importancia de la alimentación saludable, preguntándoles lo que para ellos es considerado sano en la alimentación, para finalizar se expondrá en octavos de cartón paja algunos, dentro de los que estan, verduras, frutas ensaladas y proteinas, con las que sobre un octavo de Cartón paja se construirá un plato saludable.
En la tarde sobre hojas blancas, usando colores ó crayones plasmarán con sus trazos los alimentos que consumen. resaltando en la importancia de la alimentacion saludable.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Luego de ingresar al aula, después de un fin de semana, Se logró evidenciar que los participantes se muestran mucho más seguros y activos, al momento de manipular los titeres, se logro captar a Daniel junto con su compañera Thiago, realizando una pequeña conversación en la cual sobre ellos entendieron la historia, por otro lado los demás participantes toman los titeres pero no dan un uso apropiado siendo el caso de Daniel, Sara, Nerea, Emmy y Salomé, mientras que Emma se abraza con Olmarys y Valeria, creando su propia historia, en la que primar las risas, movimientos gesticulatorios y algunos gestos creando su espacio de juego interactivo. Al momento de escuchar la narración del cuento de la abuela, se mostraron atentos, evidenciandose que les gusta y les interesa escuchar cuentos, en especial si estos tienen cambio de voz, o expresiones corporales, logrando centrar concentración, por otro lado Olmarys al momento de realizar la asamblea durante las intervenciones responde a todas las preguntas, observandose su gran capacidad de memoria, mientras que los demás niños y niñas solamente observaban, se veian concentrados. la pregunta es ¿realmente estaban atentos al cuento? al momento de preguntarles si todo lo que comió la abuela le ayudaba a su desarrollo nutrieron Emmy, Olmarys, Valeria, Thiago y Martin expresaron que no porque eran animales y los niños no comian animales, es por esta razón que se expuso una cartelera con un estómago feliz y otro triste en el que ubicaban los alimentos según correspondiera. Thiago Emmy, Olmarys, Emma y Valeria lograron realizarlo.

Martes D 17 M 06 A 2025

"Que onda con la alimentación"

Propósito: Participar en experiencias lúdicas pedagógicas en las que a través de diferentes materiales y recursos, se promuevan hábitos alimenticios saludables, contribuyendo a su salud y bienestar en general.

Eje de trabajo

- Expresión y pensamiento lógico en la primera infancia, "Experimentar y construir hipótesis".

Estrategia pedagogica

- Taller.

Recursos:

- Botellas de cartón paja 10 unidades.
- Pegastick 1 barra
- Cinta de color 1 rollo
- Hojas blancas 10 unidades.
- Contac transparente 1 rollo

Caja de herramientas:

- Teteras – loza – alimentos
- Neveras — Kitchen.
- Cartilla sobre la alimentación saludable.
- Video sobre la importancia de la alimentación saludable.
- Abre bocas (niño - niña)
- Láminas de alimentos

Descripción de la actividad:

Se dará una calurosa bienvenida a los participantes, invitándolos a actuar con sus pares, en el juego de roles y simbólico, ambientando a su disposición teteras, loza, estufa, variedad de alimentos, neveras y Kitchen, motivándolos a crear sus propios escenarios, creando a la vez conversaciones, relacionadas con la expresión de su corporalidad.

Emmis

Powered by CamScanner

D M A Tema

Posteriormente se organizarán en un espacio del aula, para escuchar el cuento la alimentación. a través de una cartilla., en la que se expone la importancia, de las verduras, frutas, ensaladas, y proteínas., se llevará a cabo la observación del video relacionado con el tema, garantizando luego a través de una asamblea, su comprensión sobre el tema, motivándolos a responder preguntas, en las que, las respuestas sean la exposición de los alimentos. y su importancia. Finalmente en un abre bocas reponiendo un niño y una niña, se clasificarán los alimentos saludables a traves de unas láminas.

En horas de la tarde se dispondrán loterías sobre el tema, las que se elaboraran con octavos de cartón paja. y marcadores, pegamento, láminas de alimentos y cinta de color, para que los participante actuen, resaltando el tema expuesto, plastificándolo con contac transparente.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Durante la bienvenida se recordó el cuento del día anterior, relacionado con la abuela que se comió la mosca, evidenciándose que todos mostraron gran atención, evidenciándose que este fue de su agrado, en ocasiones Antonella y Salomé, se volan distraen, por lo que se requirió centrar de nuevo su atención, por otro lado al realizar preguntas sobre este Thiago y Olmarys, realizaron o expresaron la secuencia de los animales que se habían comido la abuela, al igual que Martin, al preguntar si era saludable este tipo de alimento para el personaje, Valeria, Olmarys, Thiago y Jhoel indicaron que no, al preguntar cuales si eran saludables Olmarys responde ¡los frutos! Valeria ¡leche, huevos, carne pollo! Martin ¡arroz! Thiago ¡aguacate! reconociendo alimentos saludables, por otro lado se recordó el tablero elaborado el día anterior con relación a estomago feliz y el triste, invitando a los participantes a relacionarlos, evidenciándose que si los pudieron clasificar, en especial Noah, Olmarys, Thiago, Valery, Alan, Valery y Martin. Daniel en este día solamente observaba sin participar de forma verbal. Al momento de ver el video relacionado con los alimentos saludables y su clasificación se logro evidenciar que Antonella, Salome y Daniel, perdieron fácilmente la atención, buscando un objeto u elemento en su entorno para poder actuar, lo que requirió enfocarlos nuevamente a través de preguntas sencillas, pero Salome y Daniel, solo se dedicaron a observar a la docente sin dar ninguna respuesta. Al actuar en el abre bocas todos lo llevaron a cabo, evidenciándose que la actividad logró alcanzar lo propuesto.

Emma

Tema

Miércoles | D 18 | M 06 | A 2025

"Guauuu tengo una llamada importante"

Propósito: Participar en espacios, en los que se sientan, queridos y apoyados por sus padres, construyendo y contribuyendo a su bienestar emocional, fortalecer la relación y observar un impacto positivo en sus vidas.

Eje de trabajo.

- Desarrollo social y personal en la primera infancia, "vivir espacios de participación genuina".

Estrategia pedagógica.

- Asamblea
- Taller.

Recursos:

- Pliego de papel celofán cualquier color. 7 pliego.
- Cinta de tela 2 metros.
- Octavos de cartulina 26 unidades
- Pintura de diferentes colores 4 frascos.

Caja de herramientas.

- Dominó — Yenga.
- Rompecabezas — lotería
- Teléfono elaborado en material reciclado.
- Baple.
- Grabación de mensajes
- Foto familiar.

Descripción de la actividad:

Se recibirán a los niños y niñas en el aula de clase, brindándoles una calurosa bienvenida, acompañada de un abrazo, encontrando a su disposición juegos de mesa, dentro de los que están, dominó, yenga, loterías y rompecabezas, con los que fortalecerán procesos cognitivos, relacionados con los dispositivos del aprendizaje (memoria, atención y concentración)

Emmis

D M A

Posteriormente se organizarán en un espacio del aula, para escuchar atentamente las indicaciones que permitirán llevar a cabo la experiencia, mientras la docente organiza un espacio acogedor, el cual contendrá una mesa decorada con papel celofan al igual que una silla, y sobre esta un teléfono elaborado en material reciclado, se preguntara por lo que observar y la hipótesis de lo que creen se llevará a cabo. Luego se procederá a reproducir en el baphe, grabaciones de los padres, que previamente han enviado, en la que dan un saludo a sus hijos y en un parrafo expresarán lo que para ellos significa contar con su presencia y que sentimiento les genera tenerlos a su lado, (encuentendose esto en un espacio emotivo, al terminar se organizará un taller en el que en octavos de cartulina se construirá un marco simbolizando cada caso, para decorarlo con dactilopintura y pegar la foto de la familia hablando a la vez sobre la importancia de contar con ella. En horas de la tarde se llevará a cabo una exposición con todos los marcos, donde los participantes admirarán las diferente familias, mientras se entabla una conversación, relacionada con el amor, cariño, respeto y fomento de Valores.

Valoración y seguimiento al desarollo.

Se les brindaron los juegos evidenciandose que el que más les llamo la atención fue el de la granja, Jhoel realizo clasificación por color, tomando todas las azules, buscandolas en el espacio propuesto, explorando en donde la encontrarán, por otro lado. Valeria, Olmarys y Erimmy se unen para asociar todas las fichas, sin importar el color, pero construyendo una estructura a la que le dieron el nombre de castillo, mientras que Daniel y Solange en parejas ponen fichas para construir una torre, viendose que durante su elaboración se mostraron concentrados. Durante la experiencia central se vieron la gran mayoría emocionados, Valeria se vio inquieta porque ella quería tener acceso a su llamada, al escuchar el timbre se emocionaba, se levantaba a sonar el teléfono y al darse cuenta que no era para ella, decía haciendo, volviendose a sentar, esperando ansiosa su llamada, al recibirla emocionada dice ALO Hola mamá, expresando un gran saludo, atentamente escucho lo que le decia refiriendo que si estaria jugando con sus amigos de forma graciosa Erimmy también se emociono mucho, y a través del mensaje ella quería continuar la conversación, sintiendose alagada por todo lo que le expresaba su mamá. al igual que lo realizo Ismael que ante de esperar

la llamada de su mamá, quería escuchar a su abuelita, al escucharlas se sintieron emocionados, Samuel expresó a sus compañeros "No es mi abuelita" Thiago reclamo ¡yo quiero escuchar también a mi tita!, pero al escuchar el mensaje y darse cuenta que era su papá, lo escuchó atentamente ya que su papá, se encuentra fuera del país, se sorprendió al inicio y sonrió, evidenciándose que (para esto) esto fué para él una sorpresa

Powered by CamScanner

Tema | Jueves | D 19 | M 06 | A 2025

¿Qué hago en caso de inundación?

Propósito: Participar en actividades lúdicas, que les permita identificar riesgos presentados en una inundación, promoviendo su seguridad y bienestar en situaciones de emergencia.

Eje de trabajo:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia "construir el pensamiento lógico".

Estrategia pedagógica:

- Taller
- Asamblea.

Recursos

- Octavos de cartulina 26 unidades.
- Colores 3 cajas.
- Cinta transparente ancha 1 rollo
- Cinta de colores. 1 rollo
- Marcadores 26 unidades

Caja de herramientas

- Bloques sonoros - Magic cub.
- Magic box. - Actuaty box.
- Show de sombras chinescas.
- Traje relacionado con países para evocar.
- Música infantil.

Descripción de la actividad:

Ingresarán los participantes al aula de clase, encontrando por parte de los docentes, una calurosa bienvenida. Luego actuarán libre y espontaneamente con Bloques sonoros, Magic box, Armo tuc y Actuaty cub., educionando situaciones por su cuenta, dada por la manipulación del material.

Emmis

Tema | D | M | A

Reflexión Pedagógica.

Se evidenció durante esta semana que los participantes actuaron efectivamente en las diferentes actividades, Surge durante estos días para mí como docente una pregunta. ¿ en realidad brindar títeres a los participantes en la bienvenida (sin) orientar una obra, hace parte del juego dramático?. los títeres son un recurso fundamental para que creen conversaciones y de esta forma incrementen su vocabulario, pronunciación y vocalización, pero estas se deben proponer con un escenario, para que sea mucho más efectiva. una conversación o una interacción de forma oral, es por este motivo que como docente la propondré en posteriores actividades.

Como docente tengo una gran fortaleza al narrar cuentos, teniendo en cuenta que estos los presento. con cambios de voz y exageración corporal, lo que motiva a los niños y niñas a centrar su atención y responder a preguntas elaboradas, es por esta razón que los tendré más en cuenta, ya que veo la necesidad de fortalecer procesos comunicativos verbales.

logré identificar mi gran desafío, el cual es motivar y orientar a los niños y niñas, a expresar sus sentimientos, pensamientos, intereses y demás., partiendo de la pregunta ¿ Qué puedo realizar para que los niños y las niñas dejen atrás su timidez ? ¿ cómo pueden superar la timidez y yo como docente que debo hacer desde el enfoque pedagógico ?, partiendo de esto creo que debo:

- Crear ambientes en los cuales les brinde confianza y seguridad para tratar de comunicarse ya sea con los docentes o sus demás compañeros.
- Crear espacios en los que ellos o ellas sean los protagonistas, motivándolos a exponer o expresar con sus palabras que quieren o que desean como también que les gusta, fomentando pocas alternativas.
- Seguir siendo un ejemplo de comunicación, refiriendo a que tengo que entablar más comunicación con las niñas y niños que se muestran más tímidos, al emitir palabras o ver una expresión

Emilia

D | M | A | Tema

que les motive a desenvolverse frente a sus compañeros, debo elaborlos para que lo vuelvan a realizar.
- Debo tener en cuenta que este proceso no se dá en cierto plazo, requiere paciencia, perseverancia, comprensión y apoyo.



Emmis

Powered by CamScanner

Tema

Martes | D 24 | M 06 | A 2025

"Viajemos con los payasos de las emociones..."

Proposito: Favorecer la identificación y expresión de las emociones mediante la lectura de un cuento "los payasos de las emociones", promoviendo que las niñas y los niños escuchen, reconozcan y compartan lo que sienten y piensan frente a diferentes situaciones.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea

Recursos: ✓ Cuento: Entiendo emociones (1)
✓ Títeres (5)
✓ Teatrino (1) ✓ Papel craft (5) ✓ Colores (25)

Caja de herramientas: ✓ Las paletas de las emociones.
✓ Monstruos de las emociones
✓ Pintucaritas
✓ Cajas de madera de colores.

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con el canto "Soy grande, soy fuerte, y muy inteligente", acompañado de movimientos corporales y gestuales, para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán a jugar con el material expuesto en el aula con el fin de escucharlos sobre lo que sienten y prensan al interactuar con estos personajes de las emociones. Seguidamente, se ponen cómodos para escuchar el cuento entiendo las emociones, dándolas a conocer a las niñas y los niños las que existen y algunas situaciones por las cuáles se presentan por ejemplo Emmis cuando alguien

Powered by CamScanner

D M A

le pega a otro ¿cómo se siente? triste; entre otras, para que ellas y ellos identifiquen cada emoción presente. Al final se creará una obra de títeres con los monstruos de las emociones, involucrando a cada uno en la historia. En la tarde las niñas y los niños dibujarán las emociones que más son de su interés, escuchándolos uno a uno sobre su sentir frente a éstas.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Las niñas y los niños al ingresar al jardín saludaron a sus pares y a las docentes con un abrazo y contando sobre su experiencia del fin de semana como Valeria que fue a piscina, al igual que Santiago Jhoel. Valery cuenta que estuvo con su tía y primos jugando en el parque. Las niñas y los niños estuvieron atentos en los cantos, donde Eimmy, Samara, Martín, Almarys, Valeria, repiten palabras entonando el canto, Antonella, Santiago, Daniel, Samuel, llevan el ritmo con las palmas. Escucharon atentos el cuento de las emociones, participando de esta historia donde Olmarys dice " que se ponen tristes cuando los niños no hacen caso"; Samara dice " que se pone feliz cuando la llevan al parque". Alanna que "se pone brava cuando le quitan los juguetes" Gothan " llora, cuando la mamá se va". Al identificar las emociones en los títeres y en las tablas se asemejan con estas mismas, relacionándolas con la realidad de su entorno.

En la tarde, disfrutaron de una obra de títeres identificando las emociones presentes en la historia, donde Martín, Valeria, Laby, Samara, Antonella, Samuel, hacen gestos, mostrando cada emoción ilustrada del cuento, donde Samara, Eimmy, dice que les gusta el payaso de la alegría; Samuel, Thiago la tristeza. En los dibujos decoraron, colorearon, pintaron, las emociones presentes en el aula, como tristeza, alegría y furia, contando la experiencia Eimmy, Bolices a su familia.

Emmis

Tema | Miércoles | D 25 | M 06 | A 2025

Emoción alegría...

Propósito: Fomentar la expresión de la emoción de la alegría mediante la creación de un personaje simbólico, promoviendo que las niñas y los niños identifiquen y compartan situaciones cotidianas en las que experimentan esta emoción.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

Estrategia pedagógica: ✓Asamblea ✓Taller

Recursos: ✓Personaje de la alegría (26)
✓Palos de paleta (26)
✓Pinturas de colores (6)
✓Papel iris de colores (5)
✓Lana (5)
✓Plastilina (5)

Caja de herramientas: ✓Cuento: El monstruo de colores
✓Paleta de la emoción la alegría
✓Figuras geométricas de colores

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con el canto "soy grande...", realizando los movimientos corporales indicados en el canto, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Después pasarán al ambiente expuesto donde las niñas interactuarán con sus pares con el cuento del monstruo de colores, escuchando uno a uno sobre lo que más les gusto de estos también ver la cinta, la socialización y el compartir con los demás. Seguidamente se ponen cómodos para elaborar su personaje de la alegría, formando la cara feliz con papel iris de colores y le colocaran un palo de paleta, en forma de títere donde se invitaran a contar situaciones cotidianas en las que experimentan esta emoción, compart.

Powered by CamScanner

D | M | A | Tema

trendo la experiencia con sus amigos y docentes, dando a conocer el gusto por esta actividad. En la tarde modelaran con plastilina el personaje de la alegria para llevar a casa y compartir con ellos esta emocion para vivirla en el hogar.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardin se saludan entre sí, dandose un abrazo de bienvenida; Thiago muestra alegria al llegar, ofreciendo abrazos a sus docentes. Eimmy, Samara, Valeria, tararean la letra de las canciones y realizan movimientos corporales al ritmo musical. Las niñas y los niños estuvieron atentos con el cuento donde se escucha a Eimmy relacionar las emociones con su diario vivir, como "alegre, cuando esta con el papá", triste "porque los niños son groseros", furia "cuando le quitan los juguetes". Valeria dice "alegria cuando esta con los papas". Salome se sonrre y muestra su cara feliz, dando a conocer que tiene esta emocion y abraza a su amigo. Luego se concentraron eligiendo los materiales que desearon para formar su personaje la alegria donde Emma, Samuel, Eimmy, Lorent, Valeria, Thiago, Alan, Thoel, David, Martin, Noah, Alanna, Salome, Antonella, se dedican a formar su personaje de la alegria, el cual utilizan para hacer su presentacion, sobre lo que los hace felices. Alan, Eulices, Elias, le colocan ojos de diferente color, sonriendo al presentar a sus amigos. Olmarys manifiesta que le gusto su carita feliz que hizo con ayuda de la docente y lo presenta a su mamá. En la tarde, modelaron con la plastilina la figura feliz donde Cambio de voz olmarys presentandose con su amiga Valeria, David muestra con orgullo su personaje y se lo regala a su acudiente. Eimmy muy orgullosa muestra su carita alegre. Nos despedimos con el canto el tren de la alegria.

Emmis

Powered by CamScanner

Jueves D 26 M 06 A 2025

Emoción enojo

Propósito: Propiciar el reconocimiento y manejo de la emoción del enojo a través de la lectura del cuento el gruñón y el uso de las botellas de la calma, favoreciendo en las niñas y los niños la identificación de esta emoción y la exploración de estrategias para autoregularse.

Eje de trabajo: Expresión a la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

* Participar de juegos con diferentes significados del lenguaje, recursos corporales (gestos, miradas y movimientos).

Estrategia pedagogica: ✓ Taller
✓ Asamblea

Recursos: ✓ Botellas de la calma
✓ Cuento: El Gruñon
✓ Fichas de construcción
✓ Audiocuento: pataleta

Descripcion de la actividad: El dia de hoy nos saludaremos con cantos a preferencia de las niñas y los niños, llevando el ritmo con las palmas, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasaran a jugar con las fichas de construcción con el fin de que compartan el espacio y el manejo de conflictos para tratar la emoción de la frustración. Seguidamente, jugaran con las botellas de la calma, traidas de casa, elaboradas por la familia. Luego en un primer momento se realizará la lectura del cuento "El gruñon", tambien escuchar el audio cuento "pataletas". En un segundo momento observaran las botellas de la calma, y en el taller, se explicará a las niñas y a los niños el significado de esas botellas y

Emmis

D M A Tema

y su uso. Al final se escucharán a las niñas y a los niños sobre su sentir frente a la actividad realizad. En la tarde se harán masajes con crema para sentir relajación y poder mantener la calma en el ambiente del salón con los demas, llevando la experiencia a casa.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardín saludaron a las docentes como Daniel, siempre una sonrisa y un abrazo; Thiago, Emmy, Emma, Samara, para luego involucrarse en el juego con sus pares. Les fascina cantar la de los animales que se ponen bravos; el pato renato, si tienes muchas ganas de reir, viendo en Antonella, Githan, Alisson, que siguen con palmas, escuchando atentos la letra de la misma; Emmy, Valeria, Lorent, Gael, Alan, Olmarys, Samara, Noah, cántan repitiendo palabras de la misma, fortaleciendo el lenguaje, en su pronunciación y vocabulario. En el espacio ambientado aún se ve en Thiago, Salomé, Alanna, Sara, Alisson, Santiago, que su juego es egocéntrico y se aislan del grupo obteniendo la gran mayoría de juguetes para crear sus roles. En el segundo momento las niñas y los niño realizaron ejercicios de respiración, explicandoles sobre la calma, dandoles una botella sensorial, observando atentos sobre lo que tiene cada una de ellas, escuchando el sentir de ellas/ellos; Valeria está encantada con su botella porque tiene "un gusano gigante y chispitas de colores"; Emmy, "dice que tiene un destello de luces azules; (destello dice que es puntos...). Alan dice "guau, se ve bien"; Emma "describe lo que ve en ellas". Thiago "observa, diciendo los colores en voz alta"; Alicia "mira su botella, viendo diferentes gestos que le brindo la experiencia con esta". En final dicen que les gusto estas botellas sensoriales y el poder observarlas, identificando lo que hay en ellas. En la tarde, se concentraron en los masajes, identificando las partes de su cuerpo y la importancia delmismo con su cuidado al haber los masajes, llevando el mensaje a casa.

Emma

Tema | Viernes | D 27 | M 06 | A 2025

Emoción de la tristeza...

Propósito: Fomentar la expresión de la emoción de la tristeza mediante la creación de un títere, promoviendo que las niñas y los niños identifiquen y compartan situaciones cotidianas en las que experimenten esta emoción.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

Recursos:
- ✓ Teatrino (1)
- ✓ Lana (5)
- ✓ Papel de colores (5)
- ✓ Medias (26)
- ✓ ojos móviles (52)
- ✓ Colbón (1)
- ✓ Silicona (1)
- ✓ Bafle y la USB (1)

Caja de herramientas:
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Paleta de la tristeza
- ✓ Monstruo de la tristeza
- ✓ Fichas cubos

Descripción de la actividad: El día de hoy nos Saludaremos con el canto "te quiero yo", ofreciendo un abrazo al compañero, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego entonaremos cantos, siguiendo el ritmo con los instrumentos musicales, fortaleciendo el lenguaje. Además, conoceremos al monstruo de la tristeza y la paleta, escuchando a las niñas y los niños en que momento se sienten tristes y compartir la experiencia con las docentes y sus pares. Seguidamente, se hará un títere con la media y lo decoraran al gusto de cada uno, utilizando la variedad de materiales, le colocaran un nombre y dirán cómo se sintieron frente a la actividad y den a conocer su momento donde han

Emmis

D M A Tema

tenido tristeza, los demás escucharán lo que expresa en ese momento que se siente triste. en la tarde realizarán una función de títeres, explicando cada momento que se siente triste y lo que se debe hacer para evitar estas situaciones.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños saludaron a las docentes y a sus pares, involucrándose en los cantos donde Samara, Eimmy, Valeria, Emma solicitan las de su interés, tarareando la letra y ya se saben la letra del coro, llevando el ritmo con las palmas; Antonella, Daniel, Abana, Thiago, se concentran tocando los instrumentos musicales, escuchando el sonido que produce cada uno de ellos; como Santiago que dice que le gusta el tambor pero hace silencio para escuchar el palo de agua. luego se escucharon uno a uno sobre el tema de la emoción de la tristeza donde Olmarys dice "que los papás pelean mucho y esto la pone triste". Eimmy "que no le compran helado". Martin "que la mamá lo regañe y lo hace llorar por esto". Santiago "que el papá no lo lleve al parque"; luego los otros niños repitieron lo que sus amigos decían; estuvieron atentos viendo el material para crear su títere de la tristeza, donde se concentraron haciéndolo, colocando cabello nariz, ojos, boca, con él hablaban entre ellos, mientras lo creaban. Cuando se les dice como se llamaba su personaje Eimmy dice "Pedro", pero luego le puso "Lobo". Valeria, Samuel, Antonella, Alan, Salome, dicen que es un "títere"; Gael dice "tía"; Emma "papás"; Thoel "mamá". Samara "niña", interactuaron entre ellos, saludándose y abrazándose y diciendo como se llamaba, cuenta Olmarys que también se pone triste cuando no le compran helado. se reflexiona con ellos sobre que hay momentos de ponerse triste pero con los papás luego se pone feliz. En la tarde hicieron la función de títeres, contando sobre los momentos de tristeza donde Samara le cuenta a su manera sobre lo que hizo.

Emmis

Reflexión Pedagógica

Como docentes, valoramos profundamente los espacios creados para que las niñas y los niños pudieran identificar y expresar las emociones de alegría, tristeza y enojo. Escucharlos uno a uno permitió reconocer su sentir genuino, favoreciendo el desarrollo de la empatía y la confianza en el grupo. A través de las actividades artísticas como la creación de cantos, títeres, decoración de payasos, lograron exteriorizar lo que viven en su entorno y lo que los hace sentir de diferentes maneras.

Sin embargo, reconozco la importancia de continuar fortaleciendo estos espacios de escucha activa, brindando aún más tiempo para que todos puedan participar con tranquilidad, especialmente quienes requieren más apoyo para expresarse verbalmente. Es necesario diversificar los recursos y estrategias para atender las diferentes formas en que manifiestan sus emociones (voz, cuerpo, gestos, dibujos), así como tener en cuenta sus expresiones para enriquecer la próxima planeación pedagógica.

Nos comprometemos a seguir propiciando ambientes seguros, respetuosos y creativos donde cada niña y niño se sienta valorado por lo que piensa y siente frente a su entorno. Además, seguir promoviendo espacios donde las niñas y los niños puedan sentirse escuchados, aprendan a ponerle nombre a lo que sienten y a buscar soluciones pacíficas, reconociendo que debemos acompañarlos de manera más cercana en el proceso de autoregulación, modelando estrategias como la respiración, el diálogo, el uso de títeres o rincones de la calma y reforzando de forma constante las normas de respeto.

Powered by CamScanner